

SENDAS ENTRE
CEREZOS
 CASTAÑOS Y VIÑAS

TORAL DE MERAYO
 RIMOR
 ORBANAJO
 OZUELA
 TORAL DE MERAYO

Desde el Torullón, la **Vega de Rimor** aparece espléndida con su manto de viñas, nogales y **cerezos**. Los castaños protegen a un pueblo que no lo es: **Orbanajo**. Y, al poco, **Ozuela**, que guarda a una virgen de la **Encina** recuperada de su ermita.

El regreso por las **Viñas de Vales**, ofrece una visión bucólica.



VUELVE
AL ÍNDICE



RETORNA AL
PUNTO ANTERIOR



MÁS
INFORMACIÓN



ACCESO
A WEB

ÍNDICE INTERACTIVO



PONFERRADA

 SMT

1

2

 TRANSPORTE A LA DEMANDA

 OTROS MEDIOS TRANSPORTE



TORAL DE MERAYO



ERMITA DE SAN SALVADOR



RIMOR



IGLESIA DE SAN JORGE



SOTO DE CERRO DEL CABEZO



ORBANAJO



OZUELA



VIÑAS DE VALES



CANAL DE CORNATEL



TORAL DE
MERAYO

SMT

1

2



PONFERRADA

RESUMEN



Distancia total:
10 km



Entre
3 y 4 horas.



Desnivel: **Medio**



Dificultad: **Baja**

GOOGLE MAPS

Descarga el mapa
de la ruta en la **web**



FIABLES



SENCILLOS



ACTUALES



 **MAPA
ESQUEMÁTICO**



COPYRIGHT



**AUTORÍA
Y CONTACTO**

RECTO



Información

CRUCE



Dirección de ruta

BIFURCACIÓN



Mira y da la vuelta

PONFERRADA

AVDA. CAMINO DE SANTIAGO, 7

SMT

2

IDA a TORAL DE MERAYO

Lunes a Viernes

Sábados
mañanas

07:45

14:45

07:45

08:45

16:45

08:45

10:45

18:45

10:45

12:45

20:45

12:45

DATOS DE MAYO DE 2021

PONFERRADA

INTERCAMBIADOR
Avenida de Compostilla

SMT

1

IDA a TORAL DE MERAYO

Sábados
tardes

Domingos
y festivos

15:05

11:05

18:05

15:05

21:05

18:05

21:05

DATOS DE MAYO DE 2021



PARADA **SMT**

PLAZA DEL NOGALEDO
ÚLTIMA PARADA



**TORAL DE
MERAYO**



**PLAZA DEL
NOGALEDO**





EL CASTRO ⊕



PLAZA DEL
NOGALEDO



Emblemática **plaza**, lugar de reunión y fiesta. Con la terrible **tormenta** del 12 de agosto de **1964**, la plaza se inundó por las piedras, el barro, los árboles, y hasta un colosal **castaño** que quedó tendido en mitad de la plaza.

R

ERMITA DEL NOGALEDO ⊕

PLAZA DEL
NOGALEDO



B

EL CAMINO DE INVIERNO (+)

MOJÓN DEL
CAMINO DE
INVIERNO



CALLE
VINA VAL



B



CALLE
VINA VAL





A LA CALLE
MERAYO



CALLE
LA NAMILLA



B



CALLE
CALLEJO DE HORNE



R

CALLE
CAMINO DEL BARRO



Comienza un agradable camino de ascenso.

CERRO
DE CASTRO
612 m

CERRO DE
LAS INFANTAS
699 m

IGLESIA DE
SAN SALVADOR



En la margen izquierda, **Toral de Merayo**.

R

ERMITA DE SAN SALVADOR ⊕



De estilo **mozárabe**,
fue construida en el siglo
X y recuerda a la famosa
iglesia de Santiago de
Peñalba.



B



EL TORULLÓN



A TORAL
DE MERAYO



Precaución: hay que caminar **70** metros en esta carretera, hasta retomar el camino de **tierra**.

B



A RIMOR





VEGA DE + RIMOR

«Vamos a entrar en un **país** encantado, circunscrito por ásperas e imponentes sierras, rico en **metales**, exhuberante en aguas, copioso y variado en **frutos**, poético en sus tradiciones, poblado de **monasterios** y de castillos y preciosos monumentos.»

JOSÉ MARÍA QUADRADO NIETO
Recuerdos y bellezas de España



B

EL MIRANDO

594 m



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN

Hay una curiosa piedra, a modo de **mojón**, que parece labrada por la mano humana.



R

EL VINO DE PONFERRADA





R

BARRANCAS
DE RIMOR



R

TORRETA
ELÉCTRICA

EL CAMINO

ALTITUD
568
METROS



El camino termina en un **ensanche**. Continuar por una senda que cruza el viñedo unos **130** metros, hasta llegar a un ancho **camino**, escondido tras los **árboles**.

B

Las **Barrancas** de Rimor, de arcillas rojas miocenas, tienen unos **23 millones** de años de antigüedad.

BARRANCAS DE RIMOR



TORRETA ELÉCTRICA



A VILLALIBRE DE LA JURISDICCIÓN Y TORAL DE MERAYO



Tras atravesar por mitad de un pequeño **viñedo**, desembocamos en un **ancho** camino.

Las **Barrancas de Santalla** son de la Edad **Terciaria** (Facies Santalla): que se inició hace unos **66 millones** de años, cuando el dominio de los dinosaurios tocaba a su fin.

CONÓCELAS CON LA RUTA:
5 RCBP BARRANCAS Y ERMITA

**BARRANCAS
DE SANTALLA**





PEÑA DE
RECUNCO
1.242 m



SOTO DE + RIMOR

MOJÓN DEL
CAMINO DE
INVIERNO



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



B

CERRO DE
LA MALLADA
(EL TESTERO)
731 m



A TORAL
DE MERAYO





CEREZA DEL BIERZO ⊕

En el año

2016

la cereza berciana
consiguió ser

Marca de Garantía



VARIETADES:

burlat,
starking y
monzón





38

**municipios bercianos
LAS PRODUCEN**

SE RECOLENTAN EN

junio

DE MANERA MANUAL

200

**HECTÁREAS, QUE
DAN UNOS 3 MILLONES
DE KILOS ANUALES**



B



AL ARROYO
DE RIMOR



Podremos oír el murmullo del **arroyo** de Rimor escondido en la espesura.



C



A TORAL
DE MERAYO



CAMINO LAS MORALICAS



ERMITA DEL SANTO CRISTO


A TORAL
DE MERAYO



Estupenda fuente decorada con mucho gusto.
Fluvius Mouro. La corriente del Moro.

**R**

Roscas

De este **horno** han salido buenas hogazas de centeno, empanadas de batallón, almendrados y, sobre todo, la rica **Rosca de San Jorge**, famosa hasta en la Antártida. El **23** de abril se disfrutó sin pecado.

**HORNO DE PAN**

C

+ RIMOR



A la derecha, el arroyo de Rimor con patos y muestras de arte reciclado.

B

Un santo

San **Pedro Cristiano**, hijo del noble caballero berciano Gutiérrez **Eriz**, nació en **Rimor** en el año **1100**. Fue un destacado monje en el monasterio de **Carracedo** y **obispo** de Astorga por tres años, donde falleció en **1156**.



ALTITUD
577
METROS

000

R


IGLESIA DE SAN JORGE 



Es un templo del **XVIII**,
que conserva la tribuna
y las **campanas**
traídas de la ermita del
Santo Cristo.

San Pedro
Cristiano tiene una
capilla dedicada a él. Y
una sencilla **imagen**
sobre el altar, vestido de
pontifical.





Una **tela**
policromada, en un
estado deplorable,
muestra a **San
Jorge** luchando con
el **dragón**.

Dentro aguardan
muchos más **atractivos**:
un notable artesanado y
las delicadas **pinturas** de
la bóveda, con
querubines, racimos de
uvas, el sol y la **luna**...


Arcos

Pórtico de los más singulares de **El Bierzo**, con sus cuatro arcos de piedra en tonos **gris y terroso**, un conglomerado de matriz **ferruginosa**.





R



En vísperas del Día de **Difuntos**, yo iba a casa de la abuela María, en **Rimor**, y mientras los mayores limpiaban las tumbas, los niños **rehacíamos** las pequeñas tumbas de los niños muertos **sin bautizar**, enterrados fuera de sagrado, en un limbo de tierra. **¿Calaveras** a mí, que he peinado sus tumbas con mis dedos y jugado al escondite de noche, entre los **mirtos** del cementerio?

TEXTO RECOGIDO EN SU WEB
VALENTÍN CARRERA



ALTITUD
585
METROS



B



**VALENTÍN
CARRERA**



**CALLE
MAGDALENA**



B

HACEMOS Y VENDEMOS
LA AUTÉNTICA
ROSCA DE RIMOR.

Colmado

Sorprende encontrar una tienda de **ultramarinos** abierta en un pueblo tan pequeño. En la Panadería Colmado **Aurora** se puede adquirir la famosa y genuina **Rosca de Rimor**.

CALLE
MAGDALENA

A LA PLAZA
CABUERCA




R



ALTITUD
587
METROS

Singular paso bajo esta casa que, según una modesta inscripción en el **dintel** de castaño, indica que se construyó en **1830**, casi 200 años.



«En **Rimor** he arado las viñas con Zalo, he repartido el pan en mula por los pueblos de **Ozuela** y Valdecañada, acompañando a Tere; he subido a todos los cerezos del pueblo y bajado con **cagalera** y he comido la rosca de San Jorge. He sido el niño más **feliz** del mundo, y no es fácil decirlo desde esta bahía volcánica (...) Posiblemente, porque saben que **soy** de **Rimor**.....»

CRÓNICA RECOGIDA EN "ANTÁRTIDA"
VALENTÍN CARRERA

En esta plaza (de las antiguas **escuelas**) se celebran las fiestas en honor a San Jorge.

B



**A TORAL
DE MERAYO**



B



A LA PLAZA
CABUERCA



B



A OZUELA Y EL
BARRIO DE RÍO



Comienza el **camino** de ascenso.

**R**


CHANO
MONTEIRO
1.001 m



CANAL
ROMANO
CN-1

Canal CN-1

El canal romano **CN-1** comienza en **Peñalba**. Tras recorrer **65 km** daba su agua a la mina de Las Médulas. Discurre a unos 920 metros de altitud y es **transitable** durante algunos kilómetros.





A LAS HUERTAS
Y VIÑEDOS



YACIMIENTOS DE RIMOR

LAS CABUERCAS

YACIMIENTO
SAN ESTUEVO

YACIMIENTO
LA REGUERA
DE SAN JORGE


PALOMAR



B

Foleitares

Este paraje aparece como Folilares en los mapas oficiales.

Castaños jóvenes y centenarios, **cerezos** con marca de garantía, y **viñas** en las laderas más bajas, hacen de este lugar un deleite gozoso.




AL ALTO DEL CERRO
EL CABEZO. A OZUELA
Y EL BARRIO DE RÍO





R



El castaño pertenece al género **Castanea**. Puede llegar a los **30** m de altura. Y llegan a vivir más de **mil** años.



C

SOTO CERRO DEL CABEZO

A RIMOR Y
TORAL DE
MERAYO

A LOS SOTOS
DE CASTAÑOS

El Cerro El Cabezo (844 m) tiene numerosos caminos que conectan con los inmensos **sotos** de castaños.

En 2006 llegó de China la **avispilla** del castaño.

Se la está combatiendo con el '**Torymuss sinensis**', otra avispa que es su principal depredadora.

EL CASTAÑO⁺



R

Ni el **oro** ni el **carbón**.
El verdadero tesoro de **El Bierzo** ha sido, desde milenios, el **castaño**.

CASETA DE
CONDUCCIÓN
DE AGUA





En 2022 se instaló un **banco** en el cerro de La Mallada, un **mirador** excepcional a El Bierzo Bajo.

CASETA DE CONDUCCIÓN DE AGUA



AL CERRO EL CABEZO

AL BANCO Y MIRADOR DEL CERRO DE LA MALLADA (EL TESTERO). SON 120 m, UN MINUTO Y MEDIO.

ALTITUD
732
METROS



R

+ ORBANAJO

+
PROYECTO
ORBANAJO



B

Un barrio

Orbanajo es un barrio de Ozuela. Son apenas **15** casas en un entorno maravilloso de castaños, **cerezos** y nogales. Carece de **iglesia** a la que acudir.



R



JOSÉ ÁNGEL
RODRÍGUEZ

Orbanajo

cuenta con una casa
de **turismo** rural,
gracias al empeño de
Nuria y José Ángel.



B

HORNO
DE PAN

Una fuente

El trabajo de los **vecinos** del pueblo, liderados por Pablo **Ovalle**, hacen que el depósito de la **fuentes** sea ahora un lugar donde nadie podrá pasar sin sacarse una **foto**.

A TORAL DE
MERAYO



B

EL HORNO DE PAN ⊕

PARADA
SMT
65
MINUTOS



Este camino a **Ozuela** comienza junto a un tradicional **horno** de pan todavía en uso.

R



ALTITUD
708
METROS



B

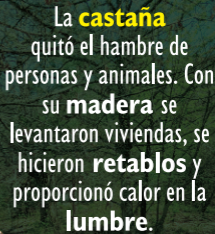


**ASCIENDE AL
CERRO EL CABEZO**





R



La **castaña** quitó el hambre de personas y animales. Con su **madera** se levantaron viviendas, se hicieron **retablos** y proporcionó calor en la **lumbre**.



A LA CARRETERA
ENTRE OZUELA Y
TORAL DE MERAYO



REGUERO DE
LOS PREDOS



R

El **castaño** tiene varios enemigos que merman su producción, y que pueden llegar a matarlos. Le atacan dos hongos: la **tinta** y el **chancro**.





CERRO
DEL CABEZO
844 m

CERRO DE
LA MALLADA
(EL TESTERO)
731 m



B

OZUELA



**A LAS ESCUELAS DE OZUELA.
Y TORAL DE MERAYO**



ALTITUD
742
METROS





DEPÓSITO
DE AGUA

A SANTA LUCÍA

«En **Ozuela**, Eladio Rodríguez, yendo a **Ferradillo**, le pilló el agua y la noche. De pronto sintió un “qusquilibris” que le hizo temblar los dientes. Miró para atrás y no vio nada. Llegando a **Santa Lucía** oyó detrás como un soplo. Se volvió y eran dos **lobos** enormes, a los cuales les brillaban los ojos. Le comenzaron a vibrar las piernas, pero se encontró a dos hombres que bajaban a **Ponferrada**, por ser las fiestas de la Encina».

EXTRACTO DEL LIBRO
“LOBOS POR EL BIERZO”
TOÑO CRIADO





IGLESIA DE
SAN ANDRÉS

VALLE DE SANTA LUCÍA



EL pueblo de **Santa Lucía** se abandonó en 1970. Tuvo un **monasterio**, fundado por el conde don Placente en el siglo IX.



EL CAMINO SE
CIEGA AL POCO



R

⊕ OZUELA

IGLESIA DE SAN ANDRÉS



PARADA
SMT
47
MINUTOS



R

Tres Encinas

La magnífica iglesia de **Campo** atesora una imagen de la Encina. En la **basílica** ponferradina, la que se considera la primera. Y en la iglesia parroquial de **Ozuela** se guarda la tercera imagen, traída de una **ermita** emplazada a un kilómetro del pueblo, de la que hoy no quedan apenas restos.

IGLESIA DE SAN ANDRÉS ⊕



ENTRADA A
LA IGLESIA



B

En el año **1014**, el obispo Jimeno confiscó **Ozuela** al **monje Hapze** de Peñalba "por sus crímenes, sus **mal-**
dades, errores y adulterio que cometió con **Eugenia**, hija de García, y muerte de dos hijas".



ALTITUD
710
METROS



B

TRONERA

CORREDOR
A LA SOLANA

CHIMENEA

AL BARRIO DEL RÍO
Y VALDECAÑADA



Humo

Ozuela puede ser uno de los pueblos mejor cuidados del municipio. Casa **hidalga**, viviendas de piedra y adobe, vigas de **castaño**. Pero son las **chimeneas** uno de los detalles que más sorprenden, con su puzzle de lajas de pizarras y ese **remate** que tal vez sirva para ahuyentar tormentas y rayos, o evitar que se posen las **brujas**.



B

3 barrios

La **orografía** manda. 3 barrios tiene Ozuela: Del **Río**, del **Palacio** y **Orbanajo**, el más alejado.



CASONA DE LOS JUÁREZ

AL BARRIO DEL RÍO
Y VALDECAÑADA

CALLE
DE LA FUENTE





Canal CN-2

El canal romano **CN-2** discurre unos **140** metros por encima del **CN-1**, de ahí de llamarles “el alto” y el “bajo”. Apenas quedan **restos** visibles del **CN-1**, siendo el **CN-2** transitable en varios kilómetros.

PICO
PEDRO
1.251 m

CHANO
DE CUETO
1.037 m

CANAL
ROMANO
CN-1

CANAL
ROMANO
CN-2

Las **conducciones** hidráulicas de **Las Médulas** son las segundas más largas de la **Antigüedad**.



B



ANTIGUAS ESCUELAS

A ORBANAJO



Precaución: ahora un trayecto de **800** metros por la carretera LE-5227 que lo comunica con Orbanajo y **Toral de Merayo**.

R

CERRO DE LA ENCINA

AL CERRO LA ENCINA:
EMPLAZAMIENTO DE LA
DESAPARECIDA ERMITA
DE LA ENCINA



A OZUELA





REGUERO DE LOS PREDOS





FINCA ALMI



A ORBANAJO



A TORAL
DE MERAYO



Dejamos la carretera para seguir por un **camino** de tierra, en el tramo hasta **Toral de Merayo**.

B

FINCA
ALMI

A RIMOR

PARADA
SMT
28
MINUTOS

Tras **20** metros, torcemos a la **derecha**, dejando el ancho camino que conduce a Rimor.

R

Bajando por las suaves
lomas de las **Viñas de
Vales**: uno de los
descensos más
hermosos del
municipio.





CANAL DE CORNATEL



A RIMOR



A TORAL
DE MERAYO

El agua del **Canal** de **Cornatel** no se usa en la agricultura. Genera electricidad en el embalse de **Campañana**, muy cerca del Lago de **Carucedo**.





A RIMOR



A TORAL
DE MERAYO



B



A RIMOR



B**TORAL DE
MERAYO**

Agua

Las acequias en la vereda de este camino tienen un motivo. Al hacer el canal de **Cornatel**, se cortaron muchos arroyos que bajaban de La Mallada, el **Cabezo** y otros cerros. En compensación, el **Canal de Cornatel** les **da agua** cuando no la usa para su única función: producir **electricidad**.



B

**IGLESIA DE
SAN SALVADOR**



**AL CENTRO DE
TORAL DE MERAYO**



ALTITUD
515
METROS



B

«Para buen **vino** Los Barrios
/ Para cantar San Lorenzo /
para buen vino Los Barrios / y
para niñas **bonitas** vete a
Toral de Merayo / vete a
Toral de Merayo / para
cantar San Lorenzo / Lo mejor
que hay en El Bierzo (...))»

CANCION POPULAR

IGLESIA DE SAN SALVADOR ⊕



A OZUELA,
ORBANAJO Y RIMOR

PARADA
SMT
8
MINUTOS



PLAZA
EL SERRADERO

R



CALLE
MERAYO

Esta larga calle es un agradable trayecto con casas **típicas** bercianas, con sus tejados de pizarra y los **corredores** de madera.



MOJÓN DEL
CAMINO DE
INVIERNO



CALLE
MERAYO





«Bodegas de **Toral** / del
vino hace lagar / Dichoso
de aquel / que las pueda
disfrutar (...)»

CANCIÓN POPULAR

EL CASTRO



**PLAZA DEL
NOGALEDO**

Emblemática **plaza**, lugar de reunión y fiesta. Con la terrible **tormenta** del 12 de **agosto** de **1964**, la plaza se inundó por las piedras, el barro, los árboles, y hasta un colosal **castaño** que quedó tendido en mitad de la plaza.

TORAL DE MERAYO

PLAZA DEL NOGALEDO

SMT

2

1

REGRESO de TORAL DE MERAYO

Lunes a
Viernes

08:00

09:00

11:00

13:00

15:00

17:00

19:00

21:00

Sábados
laborables

08:00

09:00

11:00

13:00

15:25

18:25

21:25

Domingos
y festivos

11:25

15:25

18:25

21:25

ATENCIÓN: los sábados, el viaje de las 15:25 horas hasta el final del día, lo realiza la línea 1, del trayecto Dehesas - Universidad. Y los domingos y festivos.

DATOS DE MAYO DE 2021

TAXI
PONFERRADA
10€

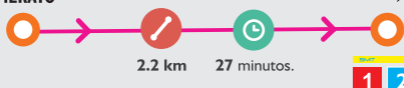


TEN EN CUENTA QUE

EN LA AVENIDA DE PORTUGAL, 283 HAY **MÁS** FRECUENCIAS DE BUS.
SE CAMINA POR LA **CARRETERA**, ¡PRECAUCIÓN! VER EN EL **MAPA GPS** LA RUTA.

TORAL DE MERAYO

AVDA. PORTUGAL, 283



FLORES DEL SIL

AVDA. DE PORTUGAL, 283
FRENTE MASTERCADENA

SMT

1

2

REGRESO de avda. Portugal, 283

Lunes a Viernes

PRIMER BUS
07:34

A las y 34

ÚLTIMO BUS
21:34

Sábados laborables

PRIMER BUS
07:34

A las y 34

ÚLTIMO BUS
21:34

Domingos y festivos

PRIMER BUS
11:34

A las y 34

ÚLTIMO BUS
21:34

Lunes a Viernes

PRIMER BUS
07:00

A en punto

ÚLTIMO BUS
21:00

Sábados laborables mañanas

PRIMER BUS
07:00

A en punto

ÚLTIMO BUS
14:00

Domingos y festivos

NO HAY SERVICIO

DATOS MAYO DE 2023



INFORMACIÓN ADICIONAL:

PUEBLOS, IGLESIAS, PERSONAJES
CASONAS, RÍOS, (...)



TORAL DE MERAYO

Su milenario origen bien podría situarse en lo alto de **El Castro**, que descolla desde la plaza del Nogaledo. Hubo un tiempo en que fueron dos pueblos distintos. La palabra **Toral** es un derivado de *Tauru*, en referencia a un prado comunal donde se mete el ganado vacuno a pastar. **Merayo** hace referencia a la confluencia de las aguas de los ríos Sil y del Oza, aquí también llamado Valdueza.

Es una localidad con un notable encanto. Su **puente medieval** de tres arcos que conecta dos barrios. La iglesia **neoclásica** de San Salvador, del XVIII. Muy cerca del pueblo, los restos de la **ermita** de San Salvador, de estilo mozárabe, recuerdan a la famosa iglesia de Santiago de Peñalba. Recorrer la larga calle **Merayo** es deleitar la vista con sus casas tradicionales, con sus **corredores** emparrados y algún palomar escondido.

EL CAMINO DE INVIERNO

Este trazado tiene su primera parada en Toral de Merayo, luego de bordear el **Pajariel**. Casi a las puertas del pueblo, el Camino de Invierno salva un gran desnivel a través de una curiosa trinchera a la que llaman *El Caleyón*, siempre umbrío por la vegetación que lo cubre.





EL CASTRO

El imponente cerro, con sus 612 m. de altura, es el mejor mirador sobre **Toral de Merayo**. Estuvo habitado durante un amplio periodo que va del **Hierro II**, el Romano Altoimperial y el Tardorromano. Es un asentamiento de tipo **castreño**, un recinto con forma redondeada de 2.5 hectáreas de superficie, similar a los muchos que se encuentran en la comarca. Tal vez lo cercaba una **muralla** ya que se han visto restos de **piedras** careadas (que están solo labradas en la cara que da al exterior). No se encontraron materiales típicos en estos asentamientos, como **tégulas**, ímbrices, restos de ladrillos o cerámicas, aunque gentes de Toral de Merayo afirman haberlas encontrado. El acceso a **pie** no es difícil aunque hay que salvar 100 metros de desnivel en un **corto** tramo.





ERMITA DEL NOGALEDO

De estilo neoclásico, la ermita del Santo Cristo del **Nogaledo** dispone de una sola nave rectangular, con una interesante **cúpula**, espadaña y tres **campanas**. Dentro, atesora las imágenes del Santo Cristo, de **San Antonio** de Padua y de Santa **Rita** de Casia (patrona de los funcionarios y origen, tal vez, del dicho: *Santa Rita, Rita... lo que se da, no se quita*). En el 2006, los bomberos de Ponferrada retiraron de la **espadaña** un nido de **cigüeñas** de 700 kilos, que afectaba seriamente a su estructura.

Y frente a la ermita, una placa en recuerdo al tamboritero **Blas Morán**, que alegró durante 38 años con su música las **fiestas** de El Salvador.





EL CAMINO DE INVIERNO

El Camino de **Invierno** es un interesante trazado para llegar a Santiago de **Compostela**. Muchos peregrinos, sobre todo en época invernal, lo elegían para evitar las nevadas intensas de **O Cebreiro**. Comienza en Ponferrada y recorre lugares y localidades tan destacadas en esta guía como el Puente Boeza, el monte **Pajariel**, Toral de Merayo, Santalla y Villavieja. Un total de **210** km entre El Bierzo y las cuatro provincias gallegas que ya desde los **romanos** hasta las tropas napoleónicas usaron para sus fines. Antes de abandonar la comarca, discurre por **Las Médulas**, nuestro Patrimonio de la Humanidad, siguiendo el curso del río **Sil**.





ERMITA DE SAN SALVADOR

Las ruinas de esta ermita se asientan sobre unos restos **tardorromanos** del siglo IV. De estilo mozárabe, fue construida en el siglo X y recuerda a la famosa iglesia de Santiago de **Peñalba**. Fue ampliada en época **románica**, entre los siglos XII y XIII y a través de varias excavaciones en el interior de su perímetro, se han hallado 20 **enterramientos** de los siglos XIV y XV. También hay restos de *opus signinum*, un mortero de cal, arena y trozos de cerámica compactados, usado por los **romanos** para hacer suelos. A su **valor** patrimonial, se suma el estar situada en un bello paraje desde el que contemplar **Toral** de Merayo y los **Aquilianos**.





LA VEGA DE RIMOR

Suaves **lomas** que asemejan a un mar fecundo. En tiempos inmemoriales, el **arroyo** de Rimor bajaba por esta vega hasta dar con lo que hoy es Toral de Merayo y fundirse con el **Oza**. Debido a la **acumulación** de sedimentos que el propio arroyo fue haciendo en su cauce, **no pudo** continuar su camino, girando casi 90° hacia **Villalibre** de la Jurisdicción. Esto dejó una herencia de ricos sedimentos **minerales** que han hecho de esta tierra un lugar fértil donde crecen productos de la tierra que un día alegrarán el paladar. Mucho viñedo de **mencia**. Cerezas que nada tienen que envidiar a las de otras latitudes. Almendros. Nogales. Árboles **frutales**. Y verduras de todo tipo. Un vergel en las faldas de Cerro del Cabezo.





EL VINO DE PONFERRADA

Aunque hoy el **prestigio** vitivinícola resuena con más brío en lugares como **Cacabelos** o Villafranca, la huella del vino sigue presente en **Ponferrada**. En el **Puente Boeza** se halla la única bodega **cooperativa** del municipio. Y hay bodegas en Dehesas, en Fuentesnuevas y en San Andrés de Montejos; sin olvidar la afamada uva **godello**, con la apuesta de una prestigiosa firma de la Ribera del Duero, con **bodega** en el Polígono de La Barca de Ponferrada.

Bodegas y Viñedos Pajariel se asienta en Toral de Merayo, con viñas en las faldas de poniente de este emblemático **monte** del municipio ponferradino. Tienen un **godello**, un **Mencía Joven** y un **Mencía Crianza**.





LAS BARRANCAS DE RIMOR

Debido a la **acumulación** de sedimentos que el propio arroyo de Rimor fue haciendo en su cauce, no pudo continuar su camino hacia Toral de Merayo. Giró hacia **Villalibre** de la Jurisdicción, para acabar dando su agua al Sil. Estas humildes **Barrancas** son parte de una franja llamada *Facies Santalla*, de la Edad **Terciaria**, que se inició hace unos **66 millones** de años, cuando el dominio de los **dinosaurios** se terminó. Distinguible por su composición **arcillosa** (de un color anaranjado), comienza en las Barrancas de Santalla, continúa por **Priaranza** del Bierzo (donde una fábrica aprovechaba su arcilla de la que solo queda la esbelta chimenea), discurre por estas tierras entre Rimor y **Villalibre** de la Jurisdicción hasta Toral de Merayo.





EL SOTO DE RIMOR

Rimor posee un magnífico **soto** de **castaño bravo** (*Castanea sativa*), que en el pueblo denominan *cantiago*. Junto con el castaño, pervive un bosque de roble melojo (*Quercus pyrenaica*), que la voz popular llama melojares o **rebollares**. Aves y todo tipo de animales hacen de este paraje un lugar excepcional.

Ya en el **Tumbo Viejo** de San Pedro de Montes (un manuscrito medieval que compila privilegios y derechos relativos al monasterio, una fuente documental muy valiosa) se dice que, en el siglo XI, compraban madera de este soto para construir, por su buena calidad.

Por Los Llanos, y atravesando Peña **Otadeira** (donde se apostaban los siervos de los señores feudales para **otear** y facilitarles la caza), bajaban los habitantes de **Ferradillo** hasta Rimor y Ponferrada.

Sus límites se sitúan siguiendo, aguas arriba, al arroyo de Rimor, hasta la **Güeira**; y que limita con los sotos de Priaranza del Bierzo, hacia el oeste.

LA GÜEIRA

El *Libro de La Montería* de Alfonso XI (escrito en el siglo XIV) dedica una buena parte del capítulo V a glosar las excelencias cinegéticas de **El Bierzo**, que ellos escriben *Vierfo*. **Valde Aguera**, la Güeira actual, que es “*muy real mote de Offo e de Puerco en todo tiepo, e fon las bozerías*”. Se nombran los “reales” sitios de los Montes de **Rimor**; y del cercano paraje de **Valdeloso** (un topónimo esclarecedor), donde hoy se asienta el pueblo de **Santa Lucía**. Todos estos valles llevan cientos de años siendo un notable lugar de caza de **osos** y **jabalíes** (*puercos*) para regocijo de señores feudales y de reyes.





LA CEREZA DEL BIERZO

El Bierzo es la región más pequeña del mundo que posee más **Alimentos** de Calidad, **Marcas** de Garantía y Denominaciones de **Origen**: manzana, pera, **castaña**, pimiento, **botillo** y el vino. En 2016, la **cereza** se sumó a este delicioso club berciano. Proviene de la especie *Prunus avium* L. y *Prunus Cerasus* L., y a las variedades tipo **Burlat**, Starking y Monzón. El **valle** que se extiende entre Toral de Merayo y **Rimor** quiere convertirse en el segundo productor de cerezas de El Bierzo, tras Corullón. El ayuntamiento de **Ponferrada** ha venido plantando más de **1.000 cerezos**, generando riqueza y hacer más **suggerente** este paraje del municipio.





ERMITA DEL SANTO CRISTO

A la entrada de **Rimor** nos recibe la **ermita** del Santo Cristo. Documentos del **Tumbo de Montes** la datan en el siglo XII, ya entonces consagrada a San Jorge. Su aspecto es de estilo **barroco**. Dentro un gran crucificado. Carece de **campanas**.

UNAFUENTE

Junto a la **ermita**, una estupenda fuente decorada con mucho gusto. *Fluvius Mouro*. La corriente del Moro. Dispone de vasos con los que beber, algo inusual. **Rimor** es lugar de buenas aguas y buenas fuentes como la de **Valdaroz** y la de **Roixa**.





RIMOR

Río **negro** o río moro: de ahí podría devenir el topónimo **Rimor**. El pueblo se asienta en una línea paralela al arroyo que baja de los Aquilianos para regar las feraces huertas que lo engalanan. La primera mención a Rimor y a su parroquia de San Jorge data del año 1085, en el **Tumbo** de San Pedro de Montes. En la Edad Media aparece mencionado en el Libro de la **Montería** (1340-50) del rey Alfonso XI, por ser residencia temporal de algunas familias nobles por la abundancia de caza.

UN SANTO DE RIMOR

El personaje más notable de Rimor es un santo del siglo XII: **san Pedro Cristiano**. Fue monje en el Monasterio de Carracedo y luego nombrado obispo de Astorga.





IGLESIA DE SAN JORGE

De las más interesantes de **El Bierzo** por sus artesonados y **pinturas**. Una sola nave de planta rectangular, con la sacristía adosada a la capilla mayor y en el lateral dos **capillas** abiertas, una para la pila bautismal y otra dedicada a San Pedro. Se asienta sobre una del siglo **XVI** dedicada a la Magdalena. En 1691 pasó a rendir culto a **San Jorge**. En el XVIII, tras su ampliación, se trasladaron las **campanas** de la antigua ermita y la tribuna, que hoy se asienta sobre el arco de la bóveda central. Notable es el **pórtico** con cuatro arcos de piedra en tonos gris y **terroso**. Y, sobre todo, las pinturas de las bóvedas, que muestran decenas de querubines, el **sol** y la luna, racimos de uvas y hasta un pájaro en su jaula.

UN EVÓNIMO

El Bonetero del Japón (*Euonymus japonicus*) es una especie nativa de **Japón**, Corea y China. Está catalogado como árbol **monumental** de Ponferrada. Destaca por su forma recostada, con sus **frutos** encarnados que brotan al principio del invierno. Nadie recuerda ya cómo llegó aquí, usurpando el sitio de olivos, tejos y cipreses.





VALENTÍN CARRERA

El Bierzo es rico en todo aquello que surge de la tierra. Y fecundo en hombres y mujeres que llevan con orgullo esa etiqueta. Valentín **Carrera**, nacido en 1958, se siente de **Rimor**, donde dice que pasó los mejores años de su vida con su abuela María Fierro. Su curriculum es notable pero su labor valiente lo es más aún. Su prosa es clara y concisa, sin ambages, pero cuando quiere aprieta el corazón y el alma con sus líneas de poeta y un nudo bajo el ombligo.

Este berciano galaico y **antártico** es autor de obras que hay que conocer. Destaca *El Viaje del Vierzo*, emotivo recorrido a caballo por esta comarca. Desde **2011**, dirige la editorial **Paradiso_Gutenberg** y su sello digital eBooksBierzo. Impulsó la Biblioteca de **Gil y Carrasco**, que merece un aplauso y un reconocimiento por su esfuerzo en revitalizar la obra del **villafranquino** más universal.



VALENTINCARRERA.ES





EL CANAL ROMANO CN-1

Los ingenieros **romanos** lo sabían: sin agua no hay oro. Esta asombrosa obra de **ingeniería** aún soporta el paso del tiempo, dos mil años después de ser creada.

El **CN-1** es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Nace bajo lo que es hoy **Peñalba** de Santiago, y es transitable desde **Montes** de Valdueza durante **2.700** m. Discurre a unos **920** m de altitud, 180 metros por debajo del **Canal CN-2** en su comienzo. Su estado de conservación es **deficiente** pues se usó como camino carretal, y las labores agrícolas y forestales. Tras recorrer **65** km de difícil orografía, desaguaba en **Las Médulas**.





YACIMIENTOS DE RIMOR

SAN ESTUEVO

Así llaman en **Rimor** a la cima de un pequeño cerro. Las gentes del lugar dijeron a los arqueólogos que, al realizar diversas **labores** agrícolas, aparecieron **tumbas** de lajas de pizarra, que fueron destruidas.

LA REGUERA DE SAN JORGE

Se hallaron restos de lo que pudo ser una **necrópolis**, y que las gentes del lugar afirman que en esta zona hubo un cementerio y una antigua **iglesia**.

EL SOTÍN

Dicen en Rimor que, cuando las tierras eran cultivadas, aparecían abundantes fragmentos de **tejas**, ladrillos y lajas de pizarra pertenecientes a **tumbas**, posiblemente de época **medieval**.





LOS PALOMARES

El Bierzo es una tierra llena de **palomares**. Servían para criar pichones y palomas, como alimento. Este de los **Carujo** nos permite ver cómodamente uno. Su estado no es del todo ruinoso pero urge una actuación para que no se pierda. La Asociación de **Amigos** de los Palomares ha inventariado en El Bierzo **120** palomares, de los que 35 están catalogados como meras «ruinas o restos». En esta guía se pueden ver ejemplos de palomares en muchos pueblos del municipio. En **Ozuela**, Toral de Merayo, Salas de los Barrios. Aunque el más antiguo está en el monasterio de **Carracedo**, restaurado en 2016.



EL CASTAÑO

EL VERDADERO ORO DE EL BIERZO



Del género **Castanea**. Puede llegar a **los 30 m** de altura, como una casa de 9 ó **10** pisos. Llega a **vivir** más de **mil** años.

PLAGAS

La **tinta**, un hongo que afecta a las raíces.

El **chancro**, otro hongo.

Y La **avispilla**, llegada en 2006 de **China**.

MUSGOS

No dañan al **castaño**, solo lo usan como un lugar donde sujetarse.

SUSTENTO Y MADERA

La **castaña** quitó el hambre de personas y animales. Con su madera se levantaron viviendas, siendo el pilar central de las **pallozas**. Iglesias, sus **retablos** y santos, se han tallado con ella. **Toponimia** berciana: San Pedro Castañero, Turienzo Castañero. Y apellidos: Castañeda, Castiñeira o **Castañón**.

EL MAGOSTO

Es la fiesta no religiosa con más adeptos. En **noviembre**, personas de toda condición se reúnen para comerlas **asadas** en una lumbre comunal, con **canciones** y bailes.





ORBANAJO

Orbanajo es un lugar donde el tiempo parece haberse detenido entre sotos de castaños. Se agarra a la ladera del cerro de **La Mallada** desde antes del siglo XIII, cuando aparece la primera referencia escrita de su existencia. Es un **barrio** de Ozuela pero bien podría ser un pueblo con identidad propia salvo por un detalle: carece de **iglesia** a la que encomendarse. Hubo una ermita dedicada a la Virgen de la **Encina** de la que hoy no quedan ni las piedras, aunque su imagen se guarda en la iglesia de **Ozuela**. El reguero de los **Predos** marca el límite con Ozuela, bajando alegre de las estribaciones de los Aquilianos.

TALENTO

En Orbanajo (en Ozuela) hay una densidad de **talento** de los más altos de la Comarca. Músicos, gente del teatro, de la Publicidad, un renombrado periodista, un guitarrista, un saxofonista y hasta una artesana.





PROYECTO ORBANAJO

La ONG **Proyecto Orbanajo** comenzó su andadura en el 2018, con Amabel **Deiros** y Pablo **Ovalle** a la cabeza. Han recogido colillas enarbolando el humor, con su *Clown Colillas*. En julio de **2020** llegaron a recoger del río Sil a su paso por Ponferrada más de 300 kilos de desperdicios, junto con 20.000 colillas. Y han **pintando** mensajes de concienciación en las alcantarillas de la ciudad con su *El mar empieza aquí*. Las alcantarillas no deben ser la papelera de nadie. Las **colillas** suponen un problema medioambiental tremendo ya que no son reciclables, y pueden contaminar **10 litros** de agua. Han de tirarse al contenedor **gris**.





JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ

Entusiasmo, esa es la palabra que podría definir a José Ángel Rodríguez. Pero José Ángel es mucho más. Viajante y gestor de **ecoagroturismo** rural, un histórico del movimiento ecopacifista, **neorural** y alternativo. Colaborador e impulsor de las ecoaldeas de **Matavenero-Poibueno** y La Retuerta. Forma parte de renombrados grupos ecologistas de la comarca, como **Tyto Alba**, A Morteira y Bierzo Aire Limpio; y la asociación de agricultura ecológica, la Olla del Bierzo.

Músico, cantante, inquieto, un tipo singular que desde décadas sigue luchando porque cambiemos el rumbo y conectemos con la Naturaleza. Desde su paraíso de **Orbanajo**, desde *La Mallada*, es más fácil hacerlo. Sin personas como José Ángel y como **Nuria**, El Bierzo y sus pueblos no tendrían esperanza.





HORNO DEL PAN

Orbanajo no tiene iglesia pero sí un bien conservado **horno** comunal: antes el cuerpo que el alma. Lugar de reunión en donde celebrar la elaboración del pan nuestro de cada día. En marzo de **2022** se reparó y se limpió tanto el edificio como su interior.

EN RIMOR

En el **horno** comunal de Rimor se siguen haciendo pan y **empanadas** una vez al mes con la leña de los sotos, siguiendo la tradición de madres y abuelas. Rimor es famoso por sus roscas y **almendrados** de San Jorge.

VILLANUEVA DE VALDUEZA

En el 2011 se restauró su singular, por antiguo, horno. La vieja **bóveda** del horno, el piso y las maseras se hallaban en un estado lamentable. Aseguran que data del siglo **XV**, y que abasteció a Ponferrada y La Cabrera sin descanso.





OZUELA

Oza, Zola, **Ozuela**: ese puede ser el origen de su nombre. Formó parte del desaparecido **ayuntamiento** de San Esteban de Valdueza.

Cuentan las crónicas que, en el año 1014, el obispo **Jimeno** confiscó la villa de *Ozoela* al desalmado monje **Hapze** de Peñalba, "por sus crímenes, sus maldades, errores y *adulterio* que cometió con Eugenia, hija de García y muerte de dos hijas".

La iglesia de **San Andrés** guarda la antigua imagen de la Virgen de la Encina, que se encontraba en la **ermita** situada en el Cerro de la Encina, en un punto medio entre **Ozuela** y su vecina **Orbanajo**, y de la que ya no queda rastro. Con singulares edificios, destaca la casona hidalga de los **Juárez**. Debido a la agreste orografía, Ozuela está repartido en distintos **barrios**: de Abajo, del Palacio, **Orbanajo** y el llamado **Barrio del Río**, situado en dirección a Valdecañada.





IGLESIA DE SAN ANDRÉS

Al final de Ozuela, en el camino que se dirige a Santa Lucía, se levanta la modesta **iglesia** de San Andrés. Guarda la antigua imagen de la Virgen de la Encina, que se encontraba en la **ermita** de la **Encina**.

ERMITA DE LA ENCINA

Aún aparece señalada en los mapas **topográficos**, a poco más de **150** metros de la carretera de acceso a Ozuela. Era un pequeño edificio de planta rectangular realizado en mampostería de **esquisto**, a media ladera del cerro La Encina (696 m). Testimonios antiguos aseguran que, al **arar** la tierra, salieron a la luz varias tumbas de lajas de **pizarra**, y fragmentos de tejas, indicios de una necrópolis **medieval**.





EL CANAL ROMANO CN-2

Sin agua no hay oro, bien lo sabían los ingenieros **romanos**. Esta asombrosa obra de **ingeniería** soporta a duras penas el paso del tiempo, **dos mil** años después de ser creada. Es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Parte cerca de **Peñalba**, a unos 1.100 m de altitud. Desde el **aparcamiento** se puede ver una línea que se dibuja bajo la **Cueva de San Genadio**, para luego rodear el imponente *El Carballal*, hasta toparse con el arroyo del **Pico Tuerto** y convertirse en camino.

Vuelve a aparecer como canal por encima de **Montes de Valdueza**, pasada la Fuente de los **Chanos**. Inicia un vertiginoso periplo, girando 180° bajo el Pico de **Águilas**, para recorrer el valle del arroyo de la **Raseda**. Luego, el profundo valle tallado por el arroyo del **Río Guío**, un cerrado robledal. El canal se corta a poca distancia de la **Corona** del Castro después de recorrer 12 km. Su destino era un estanque del **Campo de Braña**, cerca del mirador de Orellán, en **Las Médulas**. Al discurrir tan alto, propició que la presión humana no fuera tan intensa, facilitando que haya llegado a nuestros días en un estado aceptable, sobre todo en los tramos en **roca**, donde se distinguen a la perfección el **cajero** y los **hastiales**.





ERMITA DE LA ENCINA

Aún aparece señalada en los mapas **topográficos**, a poco más de **150** metros de la carretera. La ermita de la Encina era un pequeño edificio de planta rectangular realizado en mampostería de **esquisto**, a media ladera del cerro La Encina (696 m). Testimonios antiguos aseguran que, al **arar** la tierra, salieron a la luz varias tumbas de lajas de **pizarra**, y fragmentos de tejas, indicios de una necrópolis **medieval**. La iglesia de **San Andrés** de Ozuela guarda la antigua imagen de la Virgen de la Encina, que se encontraba en la **ermita**.

Ahora es un excelente mirador hacia **Orbanajo** y los sotos de castaños del cerro de **La Mallada**.





CANAL DE CORNATEL

Conecta el embalse de **Fuente del Azufre** (aguas abajo del pantano de Bárcena) con el embalse de **Campañana**, llamado también Salto de Cornatel, junto al lago de Carucedo. Su agua se usa únicamente para producir **electricidad**, no riega ninguna huerta ni campo de labor. Como un Guadiana del norte, aparece y **desaparece** para salvar la difícil orografía. En Ponferrada discurre bajo **El Plantío** y el Campo de la Cruz para luego hacerse visible como canal. Pero, en cuanto se topa con el **Pajariel**, muta en descomunal tubería metiéndose en la tierra, a dos pasos de la iglesia de Sta. María de **Vizbayo**, en Otero. Son más de 3 km hasta volver a ver la luz cerca de Toral de Merayo. Serán **11 km** antes de desaguar en Campañana el húmedo **tesoro** del **Sil**.





IGLESIA DE SAN SALVADOR

La iglesia parroquial de **San Salvador** es un notable edificio neoclásico, con el cerro del **Castro** como telón de fondo.

TRAS LA IGLESIA

Al realizar unas obras en las inmediaciones de la **iglesia**, para instalar un canal de desagüe, aparecieron varias **tumbas** de lajas de pizarra, tejas y algunos fragmentos de **cerámica**. Los arqueólogos interpretaron que aquí pudo haber una **necrópolis** de época **medieval**, aunque no descartan que pueda ser anterior.

UN HORNO COMUNAL

Junto a la iglesia se encuentra un **horno** de pan típico en buen estado de conservación.





EL RÍO OZA

Nace en **Montes** de Valdueza, alimentado por los arroyos que bajan de los **Aquilianos**. Su pequeña longitud (unos 16 km) no es impedimento para el gran aprovechamiento de la **fuerza** de sus aguas. En el desaparecido **San Cosme**, perteneciente al abadengo de Peñalba, un tal Fernando García ya comenta sus derechos sobre hacienda y molinos en el siglo **XVI**. Aún se levanta el molino de San Juan del Tejo, en el camino a Manzanedo. Hubo **molinos** en San Clemente y Valdefrancos. Dos en San Esteban. Y en el batán de Agadán, junto a Valdecañada. Tiene en **Toral de Merayo** su última parada antes de fundirse con el poderoso Sil. Hoy en día sigue dando de **beber** a buena parte de **Ponferrada**.





EL PAJARIEL

588 hectáreas. O lo que es lo mismo, 5.88 kilómetros cuadrados. Ponferrada entera cabría en el monte **Pajariel** holgadamente. Un monte a tiro de piedra, a salto de mata, a dos pasos de la **ciudad**. Ese es el Pajariel. Maltratado por sus vecinos y, a veces, **olvidado** por las administraciones. Ha proporcionado, desde tiempo inmemorial, leña para calentarnos, madera de **castaño** con los que fabricar la vigas de las casas. Y alimento de sus **castañas**; y buena carne de sus **corzos**, jabalíes y liebres que aún se pueden ver corretear por sus caminos. Es un **lujo**, una felicidad en el ánimo, el poder pasear a través de un bosque de pinos, aunque añorando los inmensos sotos de castaños y **encinas** que un día tapizaron sus laderas. Van asomando los **cerezos**, traídos quizá de la vega de **Rimor**. Cada **verano**, los buenos ponferradinos esperan que nadie lo **queme**. La última vez, el 27 de septiembre de 2017 cuando, en la ladera que mira al encuentro entre el Boeza y el **Sil**, un desalmado prendió la mecha. El corazón de **Ponferrada** se encogió viendo las proezas de los pilotos de helicóptero, echando agua sobre las terribles **llamas**.





AUTORÍA Y CONTACTO

ROTAS SENDERISMO

LINEAR

TRANSPORTE
A LA DEMANDA

OPCIÓN ADICIONAL



ÍNDICE DE LÍNEAS
OTROS MEDIOS
DE TRANSPORTE

1

MAPA ESQUEMÁTICO

2

Toril de Merayo
Fuentestruévas

3

Barcelona

4

La Placa
Abriantes

5

Puente Alto
Fuentestruévas

6

Universidad
Fuentestruévas FTM

7

La Placa
Fuentestruévas

C

Circular Ayuntamiento
Barrio Sotolanda

LÍNEAS DE AUTÓBUS URBANO

TD6

T O R A L D E M E R A Y O



MIÉRCOLES
Y VIERNES
LABORABLES

PUEBLOS CON PARADA

TORAL DE MERAYO - RIMOR

- ORBANAJO - OZUELA

PARADAS EN PONFERRADA

- **HOSPITAL** DE EL BIERZO. 13:00 horas.

- PARADA SMT **NAVALIEGOS**. 13:10 horas.

- CENTRO DE **SALUD II**. 13:15 horas.

- CENTRO DE **SALUD III**. 13:20 horas.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: **CONSULTAR.**



900 20 40 20
Teléfono gratuito



LINECAR
987 411 956



GRATUITO
Con la tarjeta
o la app





VEHÍCULO PARTICULAR

Marcar en **Maps**
u otro navegador:
Toral de Merayo



TAXI DE PONFERRADA

987 009 900

De **Ponferrada** a
Toral de Merayo

Desde **10** euros.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

PRECIO **ORIENTATIVO**, TOMADO DE SU **WEB**.



BICICLETA DE MONTAÑA

Todo el recorrido es **apto** para
hacerlo en **bicicleta** de montaña.





MAPA ESQUEMÁTICO



PONFERRADA



SMT

1

2

△ EL PAJARIEL

TORAL DE MERAYO

SMT

1

2

△ CERRO EL CASTRO

CANAL DE
CORNATEL

ERMITA DE
SAN SALVADOR

VEGA DE
RIMOR

VIÑAS DE VALES

ERMITA DEL
SANTO CRISTO

RIMOR

OZUELA

ORBANAJO

△ EL CABEZO

NO ESTÁ A ESCALA





IDEA, DISEÑO, TEXTOS Y FOTOS

Luis García Prieto

OTROS TEXTOS Y FOTOS

Cristina Martínez García



www.rutascbponferrada.com



rutasconbusponferrada@hotmail.com




607 41 65 66



PONFERRADA. **EL BIERZO**. ESPAÑA

REALIZADA ENTRE: 2022 y 2024





Copyright © 2020 — Luis García Prieto-
Todos los derechos

Quedan reservados todos los derechos de explotación.

Este pdf y el Sitio Web se rige por las leyes españolas y se encuentra protegido por la legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual e industrial.

Los textos, diseños, imágenes, audios, bases de datos, logos, estructura, marcas y demás elementos de este pdf y el sitio donde se aloja, están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de Luis García Prieto.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este pdf y el Sitio Web, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente prohibidos salvo autorización previa por escrito de Luis García Prieto. Cualquier infracción de estos derechos puede dar lugar a procedimientos extrajudiciales o judiciales civiles o penales que correspondan.

MÁS INFORMACIÓN, EN LA WEB.

