


EL CAMINO DEL RECUNCO VILLAVIEJA



Desde **Villavieja**, una de las mejores vistas a la fortaleza de **Cornatel**, desde la que cayó el malvado Conde de Lemos hasta dar con sus despojos en el arroyo de **Rioferreiros**.



Un camino serpentea por el valle de **Recunco**, recogiendo las aguas que manan del cinturón de los **Aquilianos**. Sotos de **Priaranza**, **Villalibre** y **Rimor**, castaño bravo que usaron los **monjes** de Montes de Valdueza para sostener el monasterio.



La sorpresa de un **columpio** en la **Mata** de las **Mozas**, mirador a El Bierzo Bajo. Como colofón, una vega fértil de **cerezas**, almendros y viñas hasta **Toral de Merayo**.

ÍNDICE INTERACTIVO



PONFERRADA



TRANSPORTE A LA DEMANDA



OTROS MEDIOS TRANSPORTE

17 km



24 minutos



VILLAVIEJA



MIRADOR CASTILLO CORNATEL



SOTO DE PANTIGOSO



COLUMPIO MATA DE LAS MOZAS



SOTO DE RIMOR



RIMOR



IGLESIA DE SAN JORGE



**TORAL DE
MEROYO**

SMT

1

2



PONFERRADA

RESUMEN



Distancia total:
10 km



Entre
4 y 5 horas.



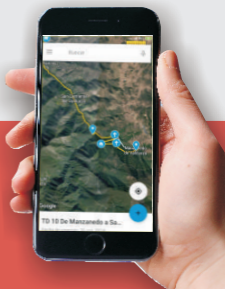
Desnivel: **Medio**



Dificultad: **Media**

GOOGLE MAPS

Descarga el mapa
de la ruta en la **web**



FIABLES



SENCILLOS



ACTUALES



 **MAPA
ESQUEMÁTICO**



COPYRIGHT



**AUTORÍA
Y CONTACTO**

RECTO



CRUCE



BIFURCACIÓN



Información



Dirección de ruta



Mira y da la vuelta

⊕ VILLAVIEJA

ARROYO DE RIOFERREIROS



ALTITUD
780
METROS



Pedir al Transporte a la Demanda que nos deje al final de **Villavieja**, en donde se abre la plaza de los **Camueses**, atravesada por el arroyo de **Rioferreiros**.



ARROYO DE
RIOFERREIROS



A FERRADILLO

EL CAMINO DE INVIERNO 

CONTINUACIÓN
DEL CAMINO
DE INVIERNO



PLAZA
DE LOS CAMUESES



B

FRAGUA Y CASA HORNO ⊕



**A LA IGLESIA DE
SANTIAGO EL MAYOR**



B



VÍCTOR
LOBATO
RIXO



PLAZUELA
DE LOS MERAYOS



B



CALLE
DEL TUMBEIRO



B



AL ALBERGUE

CALLE
DEL TUMBEIRO



Albergue

Es el **único** albergue en el tramo berciano de este **Camino de Invierno**. Se abrió en abril de 2018. Teléfono de **contacto**: 987 199 350. Y en el ayuntamiento de Priaranza del Bierzo: 987 420 806



B

**SEÑALIZACIÓN DE
101 PEREGRINOS**

**CALLE
DEL TUMBEIRO**



R

PALOMARES (+)

CALLE
DEL TUMBEIRO



B



**ASCIENDE A
EL SERRO (978 m)**

**CALLE
DEL TUMBEIRO**





MONTES AQUILIANOS

PEÑA PALOMARES
PENA RECUNCO
1.242 m

PEÑAS DE
FERRADILLO
1.485 m

CANAL
ROJAS
CN-2

CANAL
ROJAS
CN-1

CANAL
ROJAS
CN-1

3 canales

ARROYO DE
RIOFERREIROS

Desde esta posición podemos imaginar la **traza** aproximada de los **3** canales de la vertiente norte de los **Aquilianos**. En la actualidad, apenas quedan vestigios, casi **2 milenios** desde su construcción.



B

A VILLAVIEJA



CANALES VERTIENTE NORTE AQUILIANOS

CN-1 71.7 km Comienza por debajo de Peñalba

CN-2 51.7 km Comienza a la altura de Peñalba

CN-Ibis 19.3 km Comienza por encima de Villavieja

LA PEÑA
DEL HOMBRE
1.141 m

LA PEÑA
DEL CUERVO
950 m

CANAL
ROMANO
CN-1

CANAL
ROMANO
CN-1

CANAL
ROMANO
CN-1

CAMINA POR EL
CANAL CN-1
EN LA RUTA 1

CANAL
ROMANO
CN-2

CAMINA POR EL
CANAL CN-2
EN LA RUTA 2

CANAL
ROMANO
CN-1

DE ESTE CANAL
NO QUEDAN
APENAS RESTOS





CASTILLO DE CORNATEL

«El comendador **Saldaña** lanzó al **Conde** de Lemos hacia el abismo del arroyo de **Rioferreiros**. El desgraciado se detuvo en un matorral de encina, pero continuó rodando, hasta que ensangrentado y horriblemente **mutilado** fue a parar al arroyo.»

EL SEÑOR DE BEMBIBRE
Enrique Gil y Carrasco



UNA FORTALEZA HACIA EL ABISMO

TORRE DEL HOMENAJE

CASA COLGADA

ALJIBE

ESPOLÓN

ROMANOS

LO USARON COMO LUGAR DE VIGILANCIA DE LAS MÉDULAS.

IRMANDIÑOS

CASI LO DESTRUYEN EN 1467.

CONDE DE LEMOS

EL MÁS FAMOSO Y RECORDADO NOBLE QUE LO HABITÓ EN EL XV.

SANTO GRIAL

EN ÉL SE BUSCARON TESOROS Y EL MÍTICO GRIAL.

PETROCÓPTIS VISCOSA RUTUM

ESTA PLANTA, ÚNICA EN EL MUNDO, SOLO CRECE EN LAS PAREDES DE CORNATEL Y EN LA PEÑA DE VOCES.

180
metros
DE CAIDA

R

La cueva

En el precipicio que forma la antigua **cantera**, se encuentra la entrada a la cueva de Cornatel:

El **Despeñadero**, solo accesible para gente experta y bien **pertrechada**.

Un grupo de espeleología berciano se adentra cada año en la cueva para colocar un **belén**.





«Estos son los términos de Ferradiello, que determinan con Sancta Lucia e con Riomor, e con Riocunco de Pont Ferrata, e con Villa Vieya, e con Paradiella, e con Vozes, e con Penbriego, e con Sant Alexandro...».

TUMBO VIEJO DE MONTES

**COLLADO
EL MATON**
912m



A SANTALLA



A PRIARANZA
DEL BIERZO



A SANTALLA



El oso



En los montes de **Rimor**, Santa Lucía y adyacentes, se llevan cazando **ciervos**, corzos y jabalíes desde el siglo **XIV** por los poderosos de aquella época. Y **osos**, la pieza más codiciada.

**PEÑA
OTADEIRA**
1.110m

EL MODORRO
964 m

COLLADO
EL MATÓN
(LA VILLEIRA)
912m



«Tañir **cuatro** veces si **oso** comunal y cinco si oso grande. Dos si **jabalí** pequeño y tres si grande. Mandar ocho a diez **perros** para oso y de cuatro a seis para jabalí.»

LIBRO DE LA MONTERÍA

R

CERRO
SIN NOMBRE
96l m

CANAL
ROJANO
CN-1



ALTITUD
850
METROS



Cantera

En **El Serro** (o **Valilongo**), que domina el entorno con sus 978 m, aún son visibles antiguas canteras de piedra caliza. Como la que también permanece en una ladera oeste del **castillo** de Cornatel, heridas de riquezas efímeras.



B

Valle de Recunco

Este es el Valle de **Recunco**, que toma el nombre de la peña del mismo nombre, y que mira a **Ferradillo**. Este **Camino del Agua** da de beber a Priaranza del Bierzo, descendiendo a través del hermoso soto de castaños de **Pantigoso**.



A FERRADILLO





R

SOLO DE PANTIGOSO

TAMBIEN NOMBRADO COMO
PANTIGOSOS, UN PARAJE ENTRE
VILLAVIEJA Y PRIARANZA QUE,
EN TIEMPOS, ESTUVO HABITADO.



R

Extraños sonidos

¡Loop, loop, loop! ¿Qué son esos sonidos tan extraños que parecen salir de la tierra? Es el agua que, en su camino hacia Priaranza, origina estos sonidos un tanto inquietantes.



Dueños

Muchos castaños tienen marcadas iniciales, que indican quién es el propietario. En este caso, la **A** y la **G** corresponden a Amadeo Gómez, un vecino de Priaranza del Bierzo.



¡Avispilla!

Llegada de **China** en 2006, la **avispilla** del castaño es la peor plaga actual del **castaño**. En estos montes, y en buena parte de la comarca, se ha soltado un parásito, el '**Torymuss sinensis**', otra avispa también de origen chino y que es su principal **depredador**. Parece que todo va **bien** pero habrá que esperar más de **5 años** para comprobar su efectividad.

EL CASTAÑO⁺



B

**ASCIENDE HACIA RIMOR
POR EL COLLADO DE
EL MATÓN (LA VILLEIRA)**





POTABILIZADORA
SOLAR



A SANTALLA
DEL BIERZO



A PRIARANZA
DEL BIERZO



B

PARAJE DE, LA PERALÍA



ASCIENDE
EN EL SOTO





BARRANCAS
DE SANTALLA



Un palacio

Emplazado entre dos arroyos, el Palacio del Marqués de **Zabaltegui** es, quizá, el edificio más singular de la zona. **40 hectáreas** con una de las mejores vistas al Bierzo Bajo. Se sabe de un antiguo castro en esta loma que desciende hacia el cauce del río **Sil**.





«Vamos a entrar en un **país** encantado, circunscrito por ásperas e imponentes sierras, rico en **metales**, exuberante en aguas, copioso y variado en **frutos**, poético en sus tradiciones, poblado de **monasterios** y de castillos y preciosos **monumentos**.»

JOSÉ MARÍA QUADRADO NIETO
Recuerdos y bellezas de España

PRIARANZA DEL BIERZO ⊕



R



B

ROCAS de un antiguo calero

A PRIARANZA
DEL BIERZO
A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



PARADA
SMT
85
MINUTOS



R



Son casi **500** metros de fuerte **desnivel** para llegar a la **Mata de las Mozas**, donde se ubica el **columpio**. También se puede acceder desde **Villalibre de la Jurisdicción**.

B



SE ADENTRA
EN EL SOTO
DE RIMOR



AUTOPISTAS ELÉCTRICAS ⊕

Alta tensión

Esta línea de 220 kv conecta la subestación eléctrica de **Montearenas** (en Ponferrada) con la Central de **Cornatel**, en el embalse de Peñarrubia, entre El Bierzo y **Ourense**.





PARADA
SMT
75
MINUTOS

B

MATA DE LAS MOZAS

EL COLUMPIO ⊕



El **columpio** es obra de Alberto Regueras, creado en 2021. Es un regalo para su **madre**, un tributo a su labor.

PARADA
SMT
65
MINUTOS

B



**BAJA AL
CORTAFUEGOS**



B



**BAJA AL
CORTAFUEGOS**



B**EL SOTO DE RIMOR** ⊕

Monjes

Cientos de años atrás, ya los monjes del **monasterio** de San Pedro de Montes compraban madera de este soto de **Rimor** por la calidad de sus castaños, de los que salían **vigas** casi eternas.



**ASCIENDE AL
SOTO DE RIMOR**





A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



B

MIRADORES +



AL MIRADOR
MIRANDO AL GATO
165 m (2 minutos).



B

AL MIRADOR
PEÑA FERVERA
260 m (4 minutos).



B

Orígenes

En la **ladera** que hoy mira al pueblo, se encontraron restos de una **necrópolis**; y los más viejos hablan de que hubo una **iglesia**.



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



YACIMIENTO REGUERA SAN JORGE (+)



B



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCION



CERRO
EL CABEZO
844 m

IGLESIA DE
SAN JORGE



El Cerro **El Cabezo** tiene numerosos caminos que conectan los **sotos** con Rimor, Orbanajo y Ozuela, con sus **castaños** y cerezos.



 RIMOR



AL SOTO
DE RIMOR



BAJA A LA
CALLE MAGDALENA

CAMINO
CANTROJAL





La Cabuerca

Palabra que viene a significar **barranco**, abierto por efecto del agua. El arroyo **Barrero** (o de La Cabuerca) se funde con el arroyo de Rimor bajo la plaza de las antiguas escuelas.

A ORBANAJO,
OZUELA



AL SOTO DE RIMOR
A FERRADILLO



PLAZA
CABUERCA

PARADA
SMT
32
MINUTOS



B

Colmado

Sorprende encontrar una tienda de **ultramarin**os abierta en un pueblo tan pequeño. En la Panadería Colmado **Aurora** se puede adquirir la famosa y genuina Rosca de **Rimor**.

HACEMOS Y VENDEMOS
LA AUTENTICA
ROSCA DE RIMOR.



A ORBANAJO
Y OZUELA

CALLE
MAGDALENA



B



VALENTÍN
CARRERA



TAXI
POMFERRADA
12€


CALLE
MAGDALENA



La visita a la iglesia de **San Jorge** de Rimor es obligada.

**R**

IGLESIA DE SAN JORGE ⊕



En vísperas del Día de **Difuntos**, yo iba a casa de la abuela María, en **Rimor**, y mientras los mayores limpiaban las tumbas, los niños **rehacíamos** las pequeñas tumbas de los niños muertos **sin bautizar**, enterrados fuera de sagrado, en un limbo de tierra. **¿Calaveras** a mí, que he peinado sus tumbas con mis dedos y jugado al escondite de noche, entre los **mirtos** del cementerio?

TEXTO RECOGIDO EN SU WEB
VALENTÍN CARRERA

ALTITUD
585
METROS




Es un templo del **XVIII**, que conserva la tribuna y las **campanas** traídas de la ermita del **Santo Cristo**.

San Pedro Cristiano tiene una capilla dedicada a él. Y una sencilla **imagen** sobre el altar, vestido de **pontifical**.

Un santo

San **Pedro Cristiano**, hijo del noble caballero berciano Gutiérrez **Eriz**, nació en **Rimor** en el año **1100**. Fue un destacado monje en el monasterio de **Carracedo** y **obispo** de Astorga por tres años, donde falleció en **1156**.






Una **tela** policromada, en un estado deplorable, muestra a **San Jorge** luchando con el **dragón**.

Dentro aguardan muchos más **atractivos**: un **notable** artesanado y las delicadas **pinturas** de la bóveda, con **querubines**, racimos de uvas, el sol y la **luna**...



Arcos



Pórtico de los más singulares de **El Bierzo**, con sus cuatro arcos de piedra en tonos **gris** y **terroso**, un conglomerado de matriz **ferruginosa**.



R



PARADA
SMT
30
MINUTOS

Recias casonas frente a la iglesia de **San Jorge**.

B



**A LAS ESCUELAS
A ORBANAJÓ
A OZUELA**





A LA CALLE MOREO

CALLE
DEL CRISTO



A la izquierda, el **arroyo** de Rimor con muestras de arte **reciclado**.

R

Roscas

De este horno han salido buenas hogazas de centeno, empanadas de batallón, almendrados y, sobre todo, la rica **Rosca de San Jorge**, famosa hasta en la Antártida. El **23** de abril se disfrutan sin pecado.

HORNO DE PAN (+)



PARADA
SMT
27
MINUTOS



B

ERMITA DEL SANTO CRISTO

A TORAL DE MERAYO 





Estupenda fuente decorada con mucho gusto.
Fluvius Mouro. La corriente del Moro.



VEGA DE RIMOR ⊕



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



PARADA
SMT
23
MINUTOS



B



A TORAL DE MERAYO



EL MIRANDO
594 m



EL TORULIÓN

CEREZA DEL BIERZO ⊕





EL PAJARIEL

815 m



A TORAL DE MERAYO



A TORAL DE MERAYO





CERRO DE
LA MALLADA
731 m

CERRO
DEL CABEZO
844 m

EL VINO DE PONFERRADA (+)

Vino de aquí

Actualmente, **dos entusiastas** bodegas están asentadas en Toral de Merayo.

Michelini i Mufatto&González, enamorados de los viñedos de Ozuela, Toral de Merayo y Rimor. Y la más reciente: **Bodegas y Viñedos Pajariel**, con viñas en las faldas de poniente de este emblemático **monte** del municipio ponferradino.



B

EL PALLEIRO

EL CAMINO DE INVIERNO



A VILLALIBRE DE
LA JURISDICCIÓN



El Palleiro (**pajar** en *berciano*): viñedos y **frutales** entre Toral de Merayo y **Rimor**, un deleite paisajístico y agrícola.

B**TORAL DE
MERAYO**

Agua

Las acequias en la vereda de este camino tienen un motivo. Al hacer el canal de **Cornatel**, se cortaron muchos arroyos que bajaban de La Mallada, el **Cabezo** y otros cerros. En compensación, el **Canal de Cornatel** les **da agua** cuando no la usa para su única función: producir **electricidad**.

**PARADA
SMT****8****MINUTOS**

B

IGLESIA DE
SAN SALVADOR



AL CENTRO DE
TORAL DE MERAYO



ALTITUD
515
METROS



B

«Para buen **vino** Los Barrios
/ Para cantar San Lorenzo /
para buen vino Los Barrios / y
para niñas **bonitas** vete a
Toral de Merayo / vete a
Toral de Merayo / para
cantar San Lorenzo / Lo mejor
que hay en El Bierzo (...))»

CANCIÓN POPULAR

IGLESIA DE SAN SALVADOR ⊕



A OZUELA,
ORBANAJO Y RIMOR

PARADA
SMT
7
MINUTOS



PLAZA
EL SERRADERO

R



CALLE
MERAYO

Esta larga calle es un agradable trayecto con casas **típicas** bercianas, con sus tejados de pizarra y los **corredores** de madera.



MOJÓN DEL
CAMINO DE
INVIERNO



CALLE
MERAYO



R

ERMITA DEL NOGALEDO +



El Nogaledo

Emblemática plaza, lugar de reunión y **fiesta**. Con la terrible **tormenta** del 12 de agosto de 1964, la plaza se inundó por las piedras, el **barro**, los árboles, y hasta un colosal **castaño** que quedó tendido en mitad de la plaza por la fuerza del **Oza**.

EL CASTRO ⊕



PLAZA DEL
NOGALEDO



TORAL DE MERAYO

PLAZA DEL NOGALEDO

SMT

2

1

REGRESO de TORAL DE MERAYO

Lunes a
Viernes

08:00

09:00

11:00

13:00

15:00

17:00

19:00

21:00

Sábados
laborables

08:00

09:00

11:00

13:00

15:25

18:25

21:25

Domingos
y festivos

11:25

15:25

18:25

21:25

ATENCIÓN: los sábados, el viaje de las 15:25 horas hasta el final del día, lo realiza la línea 1, del trayecto Dehesas - Universidad. Y los domingos y festivos.

DATOS DE MAYO DE 2021

TAXI
PONFERRADA
10€





INFORMACIÓN ADICIONAL:

PUEBLOS, IGLESIAS, PERSONAJES
CASONAS, RÍOS, (...)





VILLAVIEJA

Villavieja, protegido por el castillo de Cornatel, es un pueblo tranquilo y hermoso, atravesado por el arroyo de **Rioferreiros**. Podemos encontrar alguna notable casa restaurada. Encontramos restos de una **herrería** y un molino. Y una vagoneta, de las que se usaron en los **caleros**. El **25** de julio, festividad de Santiago, se celebran las fiestas del pueblo.

CANAL ROMANO CN-I bis

Además de los dos **canales** romanos del Oza (el CN-1 y el CN-2), hubo un tercer **canal** que tomaba las aguas del arroyo de **Rioferreiros**, por encima de **Villavieja**. Recorría unos 19 km, pasando por Paradela de Muces, Voces y Orellán, hasta desaguar en **Las Médulas**. Desafortunadamente, no quedan apenas vestigios.

ALBERGUE

En abril de **2018** se abrió, en las antiguas escuelas, el primer **albergue** del Camino de Invierno, con capacidad para 16 personas.





EL CAMINO DE INVIERNO

El **Camino de Invierno** es un interesante trazado para llegar a Santiago de **Compostela**. Muchos peregrinos, sobre todo en época invernal, lo elegían para evitar las nevadas intensas de **O Cebreiro**. Comienza en **Ponferrada**, bordea el monte Pajariel, y recorre localidades como Toral de Merayo y **Villavieja**. Atraviesa Borrenes antes de llegar a **Las Médulas**, nuestro Patrimonio de la Humanidad, para después abandonar la comarca por el Puente de Domingo Flórez, siguiendo el curso del río **Sil**. 210 km entre **El Bierzo** y las cuatro provincias gallegas que ya desde los romanos hasta las tropas napoleónicas usaron para sus fines.





FRAGUA Y CASA HORNO

El Bierzo siempre ha sido pródiga en mineral de **hierro**, carbón, madera y **agua**, de ahí la abundancia de *ferrerías*, como esta de **Villavieja**. No es casual que el arroyo que lo proveía de agua, el **Ríoferreiros** (el río de los herreros), tomara el nombre de aquellos esforzados hombres que tanta riqueza generaron.

Se encontraba en estado **ruinoso** hasta que, en 2016, el ayuntamiento de **Priaranza** del Bierzo decide restaurarla bajo técnicas tradicionales. El escultor **Rixo**, afincando en el pueblo, se encargó de la realización del proyecto.





VÍCTOR LOBATO: RIXO

Nacido en Narayola, en el Bierzo Bajo, en la *Tierra Seca* como la llamaban en el pueblo de **Villavieja** antes de que el pantano de Bárcena y los canales de regadío obraran el milagro. Y desde allí, desde esa Villavieja llena de encantos, **Rixo** vive y trabaja, que con pasión viene a ser lo mismo. Desde su taller ha extendido su arte por buena parte de la comarca: Oceró, Voces, o en San Juan de Paluezas. En **Priaranza** del Bierzo, junto a la N-536, está una de las más apreciadas: *Templario en posición de guardia*. En la Plaza del Concejo de **Columbrianos**, se asienta *La Campesina*, una emotiva talla, realizada sobre un olmo **centenario**, muerto por la grafiosis. En San Juan de Paluezas dirigió la obra **Aquilianos**: Montes de las Águilas. Con esta talla en **bajorrelieve** sobre castaño, se homenajea a la mítica ave en El Bierzo.





LOS PALOMARES

Servían para criar **pichones** y palomas para luego ser comidos. La Asociación de **Amigos** de los Palomares ha inventariado en El Bierzo **120** palomares, de los que 35 están catalogados como meras «**ruinas** o restos». En esta guía aparecen ejemplos de palomares en muchos pueblos del municipio. En **Ozuela**, Toral de Merayo, o este de **Villavieja** que proporcionaría buen sustento. Hay otro en sentido contrario al Camino de Invierno, a unos 250 metros de la iglesia de **Villavieja**. En **San Lorenzo** se puede ver comodamente el de los **Carujo** (el que aparece en la foto), junto a la Plaza **Mayor** y la casona del mismo nombre. Su estado actual urge una actuación para que no se pierda.





LAS PEÑAS DE FERRADILLO

Estos reconocibles picos **dolomíticos** (compuestos de carbonato de calcio y magnesio) superan los 1400 metros de altitud, cerrando los montes **Aquilianos** por el oeste. Hasta aquí llegaba, hace unos **400** millones de años, las costas de un mar que bañaba el supercontinente **Gondwana**. Las **Peñas** eran el fondo sumergido de aquel mar repleto de **trilobites**, graptolitos y moluscos. Los **12 Apóstoles**, bajo la Guiana, son otro recuerdo de este periodo.

Otra formación geológica notable es la **Serie de Los Cabos**, con restos visibles en Ponferrada (bajo el edificio de Telefónica) y en **Valtuille** de Arriba, donde se hallaron restos de *Protambonites primigenius* en 2018.





EL CANAL ROMANO CN-1

Los ingenieros **romanos** lo sabían: sin agua no hay oro. Esta asombrosa obra de **ingeniería** aún soporta el paso del tiempo, dos mil años después de ser creada.

El **CN-I** es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Nace bajo lo que es hoy **Peñalba** de Santiago, y es transitable desde **Montes** de Valdueza durante **2.700** m. Discurre a unos **920** m de altitud, 180 metros por debajo del **Canal CN-2** en su comienzo. Su estado de conservación es **deficiente** pues se usó como camino carretal, y las labores agrícolas y forestales. Tras recorrer **65** km de difícil orografía, desaguaba en **Las Médulas**.





EL CANAL ROMANO CN-2

Sin agua no hay oro, bien lo sabían los ingenieros **romanos**. Esta asombrosa obra de **ingeniería** soporta a duras penas el paso del tiempo, **dos mil** años después de ser creada. El **CN-2** es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Parte cerca de **Peñalba**, a unos 1.100 m de altitud. Rodea el imponente *El Carballal*, hasta toparse con el arroyo del **Pico Tuerto** y convertirse en camino. Vuelve a aparecer como canal por encima de **Montes** de Valdueza, pasada la Fuente de los **Chanos**. Inicia un vertiginoso periplo, girando 180° bajo el Pico de Águilas, para recorrer el valle del arroyo de la **Raseda**. Luego, el profundo valle tallado por el arroyo del **Río Guío**, un cerrado robledal. El canal se corta a poca distancia de la **Corona** del Castro después de recorrer 12 km. Su destino era un estanque del **Campo** de **Braña**, no muy lejos del mirador de Orellán, en **Las Médulas**. Al discurrir tan alto, propició que la presión humana no fuera tan intensa, propiciando que haya llegado a nuestros días en un estado aceptable, sobre todo en los tramos en **roca**, donde se distinguen a la perfección el **cajero** y los **hastiales**.





EL CANAL ROMANO CN-1bis

Comenzaba en el arroyo de **Rioferreiros**, a una altura de unos 880 metros. Con 19 km de longitud, es el más corto de la red septentrional: el **CN-1** tiene 71 km y el **CN-2** cuenta con 51 km. Después de pasar por encima de **Paradela** de Muces, la cantera de la Peña del Horno, y **Voces**, atravesaba por lo que es hoy el aparcamiento del **mirador** de Orellán para desaguar en la parte más baja de la canal del **Valgón**. Aún queda algún vestigio de este canal, por debajo de la Peña del **Horno**, al otro lado de la Peña del **Hombre**.

La **foto** superior pertenece a un tramo del canal **CN-2**, entre Montes de Valdueza y el arroyo de la **Raseda**, por encima de San Clemente de Valdueza, pero que sirve perfectamente para entender cómo podía ser su aspecto hace casi dos milenios.





EL CASTILLO DE CORNATEL

El Bierzo, pese a lo que pudiera parecer, es tierra de castillos. En Villafranca, **Corullón**, Balboa, Vega de Valcarce y, cómo no, en **Ponferrada**. Y si hay uno que destaca por su agreste emplazamiento y conservación, ese es el castillo de **Cornatel**. No por casualidad es escenario primordial en la novela *El Señor de Bembibre*, de Gil y Carrasco. Se emplaza en un imponente promontorio rocoso, con un barranco de más de **180 m** de caída. Romanos, Templarios y el Conde de Lemos han sido sus dueños. Sufrió la Revuelta **Irmandiña** en 1467 que lo arruina casi por completo. A partir de **2002** se ha venido restaurando en diferentes etapas.



HORARIOS E
INFORMACIÓN





PEÑA OTADEIRA Y LA MONTERÍA

Por los montes que se vislumbran hacia el este, medraban **ciervos**, corzos, jabalíes y, por supuesto, el mítico **oso**, para el que usaban no menos de 12 perros para su captura. En la Peña **Otadeira** (Otadera: otear, mirar hacia un lugar desde una atalaya o lugar alto) se apostaban los **siervos** de los señores feudales para facilitarles la caza. Ya en el *Libro de La Montería* de Alfonso XI (escrito en el siglo XIV) se nombran los “reales” sitios de los Montes de **Rimor**; y del cercano paraje de **Valdeloso** (un topónimo esclarecedor), donde hoy se asienta el pueblo de **Santa Lucía**. Todos estos valles llevan cientos de años siendo un notable lugar de **caza**.



EL CASTAÑO

EL VERDADERO ORO DE EL BIERZO



Del género **Castanea**. Puede llegar a **los 30 m** de altura, como una casa de 9 ó **10** pisos. Llega a **vivir** más de **mil** años.

PLAGAS

La **tinta**, un hongo que afecta a las raíces.

El **chancro**, otro hongo.

Y La **avispilla**, llegada en 2006 de **China**.

MUSGOS

No dañan al **castaño**, solo lo usan como un lugar donde sujetarse.

SUSTENTO Y MADERA

La **castaña** quitó el hambre de personas y animales. Con su madera se levantaron viviendas, siendo el pilar central de las **pallozas**. Iglesias, sus **retablos** y santos, se han tallado con ella. **Toponimia** berciana: San Pedro Castaño, Turienzo Castaño. Y apellidos: Castañeda, Castiñeira o **Castañón**.

EL MAGOSTO

Es la fiesta no religiosa con más adeptos. En **noviembre**, personas de toda condición se reúnen para comerlas **asadas** en una lumbre comunal, con **canciones** y bailes.





LAS BARRANCAS DE SANTALLA

Muchas personas creen ver en ellas la **mano** humana, la misma que moldeó el fabuloso paisaje de Las Médulas. Pero en este caso es la **Naturaleza** la que ha dado su peculiar forma a la arcilla, creando farallones y picos que rozan el **centenar de metros de altura**, y que **impresionan** al visitante que acude allí por vez primera. Abundan los **castaños**, el verdadero **oro** de esta Comarca. Pese a ello, **sí** que los romanos buscaron el preciado metal en el área de **Los Foyos**, sin mucha fortuna. Cuenta con un amplio **merendero** donde poder sentarse a descansar y contemplar la peculiar belleza que se nos ofrece.





AUTOPISTAS ELÉCTRICAS

El **Bierzo** lleva casi un siglo generando electricidad, usada en buena parte del país. Y las **torres** de alta tensión dan buena cuenta de este trasiego energético.

LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA

En lo más alto de Montearenas se levanta una de las **Subestaciones Eléctricas** de Transporte más importantes de noroeste. La forman dos parques de intemperie de 400 y 200 kilowatios. Ocupa una superficie aproximada de **110 mil m²** (tan grande como el Casco Histórico de Ponferrada). Canaliza la energía de origen hidráulico y eólico (y la que generaba, hasta su cierre, la térmica **Compostilla II**) hacia Mudarra, en **Valladolid**, para que desde allí se transporte esencialmente hacia localidades del centro de España.

ENERGÍA HIDRÁULICA

En el Montearenas, Endesa cuenta con la *Unidad de Producción Hidráulica del Noroeste*, que gestiona **32 centrales** repartidas entre Castilla y León, Galicia, Asturias y Cantabria, con una potencia instalada de **810 MW**.





EL SOTO DE RIMOR

Rimor posee un magnífico **soto** de **castaño bravo** (*Castanea sativa*), que en el pueblo denominan *cantiago*. Junto con el castaño, pervive un bosque de roble melojo (*Quercus pyrenaica*), que la voz popular llama melojares o **rebollares**. Aves y todo tipo de animales hacen de este paraje un lugar excepcional.

Ya en el **Tumbo Viejo** de San Pedro de Montes (un manuscrito medieval que compila privilegios y derechos relativos al monasterio, una fuente documental muy valiosa) se dice que, en el siglo XI, compraban madera de este soto para construir, por su buena calidad.

Por Los Llanos, y atravesando Peña **Otadeira** (donde se apostaban los siervos de los señores feudales para **otear** y facilitarles la caza), bajaban los habitantes de **Ferradillo** hasta Rimor y Ponferrada.

Sus límites se sitúan siguiendo, aguas arriba, al arroyo de Rimor, hasta la **Güeira**; y que limita con los sotos de Priaranza del Bierzo, hacia el oeste.

LA GÜEIRA

El *Libro de La Montería* de Alfonso XI (escrito en el siglo XIV) dedica una buena parte del capítulo V a glosar las excelencias cinegéticas de **El Bierzo**, que ellos escriben *Vierfo*. **Valde Aguera**, la Güeira actual, que es “*muy real mote de Offo e de Puerco en todo tiepo, e fon las bozerías*”. Se nombran los “reales” sitios de los Montes de **Rimor**; y del cercano paraje de **Valdeloso** (un topónimo esclarecedor), donde hoy se asienta el pueblo de **Santa Lucía**. Todos estos valles llevan cientos de años siendo un notable lugar de caza de **osos** y **jabalíes** (*puercos*) para regocijo de señores feudales y de reyes.





YACIMIENTOS DE RIMOR

LA REGUERA DE SAN JORGE

Se hallaron restos de lo que pudo ser una **necrópolis**, y que las gentes del lugar afirman que en esta zona hubo un cementerio y una antigua **iglesia**.

SAN ESTUEVO

Así llaman en **Rimor** a la cima de un pequeño cerro. Las gentes del lugar dijeron a los arqueólogos que, al realizar diversas **labores** agrícolas, aparecieron **tumbas** de lajas de pizarra, que fueron destruidas.

EL SOTÍN

Dicen en Rimor que, cuando las tierras eran cultivadas, aparecían abundantes fragmentos de **tejas**, ladrillos y lajas de pizarra pertenecientes a **tumbas**, posiblemente de época **medieval**.





RIMOR

Río **negro** o río moro: de ahí podría devenir el topónimo **Rimor**. El pueblo se asienta en una línea paralela al arroyo que baja de los Aquilianos para regar las feraces huertas que lo engalanan. La primera mención a Rimor y a su parroquia de San Jorge data del año 1085, en el **Tumbo** de San Pedro de Montes. En la Edad Media aparece mencionado en el Libro de la **Montería** (1340-50) del rey Alfonso XI, por ser residencia temporal de algunas familias nobles por la abundancia de caza.

UN SANTO DE RIMOR

El personaje más notable de Rimor es un santo del siglo XII: **San Pedro Cristiano**. Fue monje en el Monasterio de Carracedo y luego nombrado obispo de Astorga.





VALENTÍN CARRERA

El Bierzo es rico en todo aquello que surge de la tierra. Y fecundo en hombres y mujeres que llevan con orgullo esa etiqueta. Valentín **Carrera**, nacido en 1958, se siente de **Rimor**, donde dice que pasó los mejores años de su vida con su abuela María Fierro. Su curriculum es notable pero su labor valiente lo es más aún. Su prosa es clara y concisa, sin ambages, pero cuando quiere aprieta el corazón y el alma con sus líneas de poeta y un nudo bajo el ombligo.

Este berciano galaico y **antártico** es autor de obras que hay que conocer. Destaca *El Viaje del Vierzo*, emotivo recorrido a caballo por esta comarca. Desde **2011**, dirige la editorial **Paradiso_Gutenberg** y su sello digital eBooksBierzo. Impulsó la Biblioteca de **Gil y Carrasco**, que merece un aplauso y un reconocimiento por su esfuerzo en revitalizar la obra del **villafraquiniano** más universal.



VALENTINCARRERA.ES





IGLESIA DE SAN JORGE

De las más interesantes de **El Bierzo** por sus artesonados y **pinturas**. Una sola nave de planta rectangular, con la sacristía adosada a la capilla mayor y en el lateral dos **capillas** abiertas, una para la pila bautismal y otra dedicada a San Pedro. Se asienta sobre una del siglo **XVI** dedicada a la Magdalena. En 1691 pasó a rendir culto a **San Jorge**. En el XVIII, tras su ampliación, se trasladaron las **campanas** de la antigua ermita y la tribuna, que hoy se asienta sobre el arco de la bóveda central. Notable es el **pórtico** con cuatro arcos de piedra en tonos gris y **terroso**. Y, sobre todo, las pinturas de las bóvedas, que muestran decenas de querubines, el **sol** y la luna, racimos de uvas y hasta un pájaro en su jaula.

UN EVÓNIMO

El Bonetero del Japón (*Euonymus japonicus*) es una especie nativa de **Japón**, Corea y China. Está catalogado como árbol **monumental** de Ponferrada. Destaca por su forma recostada, con sus **frutos** encarnados que brotan al principio del invierno. Nadie recuerda ya cómo llegó aquí, usurpando el sitio de olivos, tejos y cipreses.





HORNO DEL PAN

En este **horno** comunal del pueblo de Rimor se siguen haciendo pan y **empanadas** una vez al mes con la leña de los sotos, siguiendo la tradición de madres y abuelas. **Rimor** es famoso por sus roscas y **almendrados** de **San Jorge**.

ENTORAL DE MERAYO

Junto a la iglesia de **San Salvador** se levanta uno de esos hornos comunales tan habituales en el municipio de Ponferrada.

VILLANUEVA DE VALDUEZA

En el 2011 se restauró su singular, por antiguo, horno. La vieja **bóveda** del horno, el piso y las maseras se hallaban en un estado lamentable. Aseguran que data del siglo **XV**, y que abasteció a Ponferrada y La Cabrera sin descanso.





ERMITA DEL SANTO CRISTO

A la entrada de **Rimor** nos recibe la **ermita** del Santo Cristo. Documentos del **Tumbo de Montes** la datan en el siglo XII, ya entonces consagrada a San Jorge. Su aspecto es de estilo **barroco**. Dentro un gran crucificado. Carece de **campanas**.

UNAFUENTE

Junto a la **ermita**, una estupenda fuente decorada con mucho gusto. *Fluvius Mouro*. La corriente del Moro. Dispone de vasos con los que beber, algo inusual. **Rimor** es lugar de buenas aguas y buenas fuentes como la de **Valdaroz** y la de **Roixa**.





LA VEGA DE RIMOR

Suaves **lomas** que asemejan a un mar fecundo. En tiempos inmemoriales, el **arroyo** de Rimor bajaba por esta vega hasta dar con lo que hoy es Toral de Merayo y fundirse con el **Oza**. Debido a la **acumulación** de sedimentos que el propio arroyo fue haciendo en su cauce, **no pudo** continuar su camino, girando casi 90° hacia **Villalibre** de la Jurisdicción. Esto dejó una herencia de ricos sedimentos **minerales** que han hecho de esta tierra un lugar fértil donde crecen productos de la tierra que un día alegrarán el paladar. Mucho viñedo de **mencia**. Cerezas que nada tienen que envidiar a las de otras latitudes. Almendros. Nogales. Árboles **frutales**. Y verduras de todo tipo. Un vergel en las faldas de Cerro del Cabezo.





LA CEREZA DEL BIERZO

El Bierzo es la región más pequeña del mundo que posee más **Alimentos** de Calidad, **Marcas** de Garantía y Denominaciones de **Origen**: manzana, pera, **castaña**, pimiento, **botillo** y el vino. En 2016, la **cereza** se sumó a este delicioso club berciano. Proviene de la especie *Prunus avium* L. y *Prunus Cerasus* L., y a las variedades tipo **Burlat**, Starking y Monzón. El **valle** que se extiende entre Toral de Merayo y **Rimor** quiere convertirse en el segundo productor de cerezas de El Bierzo, tras Corullón. El ayuntamiento de **Ponferrada** ha venido plantando más de **1.000 cerezos**, generando riqueza y hacer más **suggerente** este paraje del municipio.





EL PAJARIEL

588 hectáreas. O lo que es lo mismo, 5.88 kilómetros cuadrados. Ponferrada entera cabría en el monte **Pajariel** holgadamente. Un monte a tiro de piedra, a salto de mata, a dos pasos de la **ciudad**. Ese es el Pajariel. Maltratado por sus vecinos y, a veces, **olvidado** por las administraciones. Ha proporcionado, desde tiempo inmemorial, leña para calentarnos, madera de **castaño** con los que fabricar la vigas de las casas. Y alimento de sus **castañas**; y buena carne de sus **corzos**, jabalíes y liebres que aún se pueden ver corretear por sus caminos. Es un **lujo**, una felicidad en el ánimo, el poder pasear a través de un bosque de pinos, aunque añorando los inmensos sotos de castaños y **encinas** que un día tapizaron sus laderas. Van asomando los **cerezos**, traídos quizá de la vega de **Rimor**. Cada **verano**, los buenos ponferradinos esperan que nadie lo **queme**. La última vez, el 27 de septiembre de 2017 cuando, en la ladera que mira al encuentro entre el Boeza y el **Sil**, un desalmado prendió la mecha. El corazón de **Ponferrada** se encogió viendo las proezas de los pilotos de helicóptero, echando agua sobre las terribles **llamas**.





EL VINO DE PONFERRADA

Aunque actualmente el **prestigio** vitivinícola resuena con más brío en lugares como **Cacabelos** o Villafranca, la huella del vino sigue presente en **Ponferrada**. En el **Puente Boeza** se halla la única bodega **cooperativa** del municipio. Y hay bodegas en Dehesas, en Fuentesnuevas y en San Andrés de Montejos; sin olvidar a **Los Barrios**, donde esa huella es aún visible en las impresionantes **casonas** y blasones.

BODEGAS EN TORAL DE MERAYO

Actualmente, dos bodegas se asientan en el pueblo: *Michelini i Mufatto&González*, que elaboran con uva de los viñedos de **Ozuela**, Toral de Merayo y **Rimor**; y la más reciente, *Bodegas y Viñedos Pajariel*, con viñas en las faldas de poniente de este emblemático **monte** del municipio.





ERMITA DE SAN SALVADOR

Las ruinas de esta ermita se asientan sobre unos restos **tardorromanos** del siglo IV. De estilo mozárabe, fue construida en el siglo X y recuerda a la famosa iglesia de Santiago de **Peñalba**. Fue ampliada en época **románica**, entre los siglos XII y XIII y a través de varias excavaciones en el interior de su perímetro, se han hallado 20 **enterramientos** de los siglos XIV y XV. También hay restos de *opus signinum*, un mortero de cal, arena y trozos de cerámica compactados, usado por los **romanos** para hacer suelos. A su **valor** patrimonial, se suma el estar situada en un bello paraje desde el que contemplar **Toral** de Merayo y los **Aquilianos**.





CANAL DE CORNATEL

Conecta el embalse de **Fuente del Azufre** (aguas abajo del pantano de Bárcena) con el embalse de **Campañana**, llamado también Salto de Cornatel, junto al lago de Carucedo. Su agua se usa únicamente para producir **electricidad**, no riega ninguna huerta ni campo de labor. Como un Guadiana del norte, aparece y **desaparece** para salvar la difícil orografía. En Ponferrada discurre bajo **El Plantío** y el Campo de la Cruz para luego hacerse visible como canal. Pero, en cuanto se topa con el **Pajariel**, muta en descomunal tubería metiéndose en la tierra, a dos pasos de la iglesia de Sta. María de **Vizbayo**, en Otero. Son más de 3 km hasta volver a ver la luz cerca de Toral de Merayo. Serán **11 km** antes de desaguar en Campañana el húmedo **tesoro** del **Sil**.





TORAL DE MERAYO

Su milenario origen bien podría situarse en lo alto de **El Castro**, que descolla desde la plaza del Nogaledo. Hubo un tiempo en que fueron dos pueblos distintos. La palabra **Toral** es un derivado de *Tauru*, en referencia a un prado comunal donde se mete el ganado vacuno a pastar. **Merayo** hace referencia a la confluencia de las aguas de los ríos Sil y del Oza, aquí también llamado Valdueza.

Es una localidad con un notable encanto. Su **puente medieval** de tres arcos que conecta dos barrios. La iglesia **neoclásica** de San Salvador, del XVIII. Muy cerca del pueblo, los restos de la **ermita** de San Salvador, de estilo mozárabe, recuerdan a la famosa iglesia de Santiago de Peñalba. Recorrer la larga calle **Merayo** es deleitar la vista con sus casas tradicionales, con sus **corredores** emparrados y algún palomar escondido.

EL CAMINO DE INVIERNO

Este trazado tiene su primera parada en Toral de Merayo, luego de bordear el **Pajariel**. Casi a las puertas del pueblo, el Camino de Invierno salva un gran desnivel a través de una curiosa trinchera a la que llaman *El Caleyón*, siempre umbrío por la vegetación que lo cubre.





IGLESIA DE SAN SALVADOR

La iglesia parroquial de **San Salvador** es un notable edificio neoclásico, con el cerro del **Castro** como telón de fondo.

TRAS LA IGLESIA

Al realizar unas obras en las inmediaciones de la **iglesia**, para instalar un canal de desagüe, aparecieron varias **tumbas** de lajas de pizarra, tejas y algunos fragmentos de **cerámica**. Los arqueólogos interpretaron que aquí pudo haber una **necrópolis** de época **medieval**, aunque no descartan que pueda ser anterior.

UN HORNO COMUNAL

Junto a la iglesia se encuentra un **horno** de pan típico en buen estado de conservación.





ERMITA DEL NOGALEDO

De estilo neoclásico, la ermita del Santo Cristo del **Nogaledo** dispone de una sola nave rectangular, con una interesante **cúpula**, espadaña y tres **campanas**. Dentro, atesora las imágenes del Santo Cristo, de **San Antonio** de Padua y de Santa **Rita** de Casia (patrona de los funcionarios y origen, tal vez, del dicho: *Santa Rita, Rita... lo que se da, no se quita*). En el 2006, los bomberos de Ponferrada retiraron de la **espadaña** un nido de **cigüeñas** de 700 kilos, que afectaba seriamente a su estructura.

Y frente a la ermita, una placa en recuerdo al tamboritero **Blas Morán**, que alegró durante 38 años con su música las **fiestas** de El Salvador.





EL CASTRO

El imponente cerro, con sus 612 m. de altura, es el mejor mirador sobre **Toral de Merayo**. Estuvo habitado durante un amplio periodo que va del **Hierro II**, el Romano Altoimperial y el Tardorromano. Es un asentamiento de tipo **castreño**, un recinto con forma redondeada de 2.5 hectáreas de superficie, similar a los muchos que se encuentran en la comarca. Tal vez lo cercaba una **muralla** ya que se han visto restos de **piedras** careadas (que están solo labradas en la cara que da al exterior). No se encontraron materiales típicos en estos asentamientos, como **tégulas**, ímbrices, restos de ladrillos o cerámicas, aunque gentes de Toral de Merayo afirman haberlas encontrado. El acceso a **pie** no es difícil aunque hay que salvar 100 metros de desnivel en un **corto** tramo.





EL RÍO OZA

Nace en **Montes** de Valdueza, alimentado por los arroyos que bajan de los **Aquilianos**. Su pequeña longitud (unos 16 km) no es impedimento para el gran aprovechamiento de la **fuerza** de sus aguas. En el desaparecido **San Cosme**, perteneciente al abadengo de Peñalba, un tal Fernando García ya comenta sus derechos sobre hacienda y molinos en el siglo **XVI**. Aún se levanta el molino de San Juan del Tejo, en el camino a Manzanedo. Hubo **molinos** en San Clemente y Valdefrancos. Dos en San Esteban. Y en el batán de Agadán, junto a Valdecañada. Tiene en **Toral de Merayo** su última parada antes de fundirse con el poderoso Sil. Hoy en día sigue dando de **beber** a buena parte de **Ponferrada**.





LOS MONTES AQUILIANOS

Están definidos por una franja de más de 20 km de larga que se extiende de este a oeste, cerrando la comarca de El Bierzo por el sur, con picos que superan los **2000** metros de altura. A buen seguro, sean el elemento **vertebrador** del municipio ponferradino, el más destacado. Desde cualquier punto, en cualquier **atalaya**, siempre están ahí, vigilantes. Acogen bajo sus riscos, entre los angostos valles, joyas engarzadas en el tiempo: la **herrería** de Compludo, el **monasterio** de San Pedro de Montes de Valdueza, la hermosura de **Peñalba** con su iglesia sin parangón, el mítico río **Oza** al que alimenta con sus nieves, un valle de Santos y **eremitas**; y la **Tebaida Berciana**, en trámites por llegar a ser declarada Patrimonio de la Humanidad, **argumentos** de sobra tiene.

RED NATURA 2000

Esconden tesoros de incalculable valor ecológico. La **Red Natura 2000** es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Flora y **fauna** diversa a un paso de la ciudad.

LOS MONTES AQUILIANOS



FERRADILLO

OZUELA

SALAS DE LOS BARRIOS

SAN ADRIAN

SAN ESTEBAN

VILLAR DE LOS BARRIOS

MONTES DE VALDUEZA

PEÑALBA



LA FOTO PANORÁMICA MUESTRA EL PERFIL DE LOS AQUILIANOS, CON SUS PICOS MÁS DESTACADOS Y LA SITUACIÓN DE ALGUNOS DE SUS PUEBLOS. LOS PUEBLOS NO VISIBLES ESTÁN ENMARCADOS EN AMARILLO





PRIARANZA DEL BIERZO

Los orígenes de **Priaranza** del Bierzo no están claros. Quizá el asentamiento tenga relación con el notable tránsito de personas y actividades que generaban **Las Médulas**. En las lindes del municipio se halla el Castro de la **Peña del Hombre**, habitado desde antes de la llegada de los romanos. Villalibre de la Jurisdicción, Santalla del Bierzo, Paradela de Muces, Villavieja y **Ferradillo** componen este término municipal.

LOS CANALES DEL OZA

Por encima de **Priaranza**, hacia el valle de Recunco, pasaba el canal **CN-I**, procedente de Peñalba de Santiago, alimentado por el arroyo del Val.

IGLESIA

Está construida con piedra y **ladrillo**, con la cubierta de pizarra. Varias tallas adornan su interior: la Dolorosa, Santa Teresa, Santa Escolástica y San **Benito** de Montes.

PALACIO DEL

MARQUÉS DE ZABALTEGUI

Al oeste del pueblo, alejado del caserío, se levanta este palacio, propiedad del Marqués de **Zabaltegui**. En **1949** fue declarado Bien de Interés Cultural. Actualmente, apenas destaca como edificio **noble** debido a las reformas que lo han ido transformando.

LOS 13 DE PRIARANZA

El 6 de octubre de **1936**, un camión con 15 hombres, se paró a la entrada de **Priaranza** del Bierzo. **13** fueron asesinados y enterrados allí mismo. Esa fosa común dio lugar a la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (**ARMH**), un hito nacional y un referente mundial. Una **placa** recuerda esta triste historia.





COLUMPIO MATA DE LAS MOZAS

El **Columpio** de la **Mata de las Mozas** es una encomiable iniciativa creada en el 2021 por **Alberto Regueras**. Parte de Rimor y lleva al interior del **soto** entre **Priaranza** del Bierzo, Villalibre de la Jurisdicción y **Rimor**. Es un regalo que Alberto le hizo a su madre por sus años de **esfuerzos** y desvelos tras sacar a su familia adelante, al enviudar muy joven, contando Alberto con solamente **4** años.

Se completa con una **caseta** de madera y un **palo selfie** para sacar mejores fotos. Pero Alberto no ha parado en su empeño por engalanar el entorno. Se han añadido una mesa, una **cabaña**, una sonriente pareja, un carro tirado por un caballo, todo con la madera del soto. La lista no acaba aquí y, a buen seguro, con paciencia y determinación, **Alberto** irá sumando detalles. También, al despejar esta parte del soto, se ha formado un excelente **mirador**.





MIRADORES

La admirable obra de **Alberto Regueras** no se ha parado en el columpio y su entorno. Mediado el camino desde **Rimor**, se nos ofrecen dos opciones que no hay que dejar pasar, dos **miradores** de fácil acceso.

MIRADOR DE PEÑA FERVERA

Son 260 metros desde el camino principal, un paseo de 5 minutos que nos ofrece una **panorámica** de Rimor y los sotos de los cerros de La Mallada y **El Cabezo**.

MIRADOR DE MIRANDO AL GATO

Atravesando el paraje de La Golea, por **Santo Estuevo** (la cima de un pequeño cerro donde aparecieron **tumbas** de lajas de pizarra) se accede a Mirando al Gato (el **Mirando** es un paraje por encima de Villalibre de la Jurisdicción), un precioso mirador que regala una **panorámica** de este a oeste de la comarca berciana.





0000
ÍNDICE
INTERACTIVO

TRANSPORTE
A LA DEMANDA

OTROS MEDIOS
DE TRANSPORTE

MAPA ESQUEMÁTICO

AUTORÍA Y CONTACTO

COPYRIGHT

Líneas de sábados mañanas

- L2 Flores del Sil Fuentesnuevas
- L3 Columbrianos Barrio San Ant...
- L4 Montea...
- L5A Puente Boeza Fuentesnuevas
- L5F Puente Fuentesnuevas
- L6 Universidad Fuentesnuevas MUNICIPIO
- L7 La Placa Fuentesnuevas

Líneas de sábados tarde
domingos y festivos

- F1 Flores del Sil Fuentesnuevas
- Col...



TD2

VILLAVIEJA



MIÉRCOLES
Y JUEVES
LABORABLES

PUEBLOS CON PARADA

VILLALIBRE DE LA JURISDICCIÓN - PRIARANZA DEL
BIERZO - SANTALLA DEL BIERZO - ALTO DE BORRENES
- PARADELA DE MUCES - **VILLAVIEJA**

PARADAS EN PONFERRADA

- HOSPITAL** DE EL BIERZO. 13:00 horas.
- PARADA TUP **NAVALIEGOS**. 13:10 horas.
- CENTRO DE **SALUD II**. 13:15 horas.
- CENTRO DE **SALUD III**. 13:20 horas.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: **CONSULTAR.**



900 20 40 20
Teléfono gratuito



AUPSA
987 411 956



1 euro
por trayecto





VEHÍCULO PARTICULAR

Marcar en **Maps**
u otro navegador:
Villavieja



TAXI DE PONFERRADA 987 009 900

De **Ponferrada** a
Villavieja

Desde **21** euros.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

PRECIO **ORIENTATIVO**, TOMADO DE SU **WEB**.



BICICLETA DE MONTAÑA

Todo el recorrido es **apto** para
hacerlo en **bicicleta** de montaña.





MAPA ESQUEMÁTICO



NO ESTÁ A ESCALA





IDEA, DISEÑO, TEXTOS Y FOTOS

Luis García Prieto

OTROS TEXTOS Y FOTOS

Cristina Martínez García



www.rutascbponferrada.com



rutasconbusponferrada@hotmail.com




607 41 65 66



PONFERRADA. **EL BIERZO**. ESPAÑA





Copyright © 2020 — Luis García Prieto-
Todos los derechos

Quedan reservados todos los derechos de explotación.

Este pdf y el Sitio Web se rige por las leyes españolas y se encuentra protegido por la legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual e industrial.

Los textos, diseños, imágenes, audios, bases de datos, logos, estructura, marcas y demás elementos de este pdf y el sitio donde se aloja, están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de Luis García Prieto.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este pdf y el Sitio Web, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente prohibidos salvo autorización previa por escrito de Luis García Prieto. Cualquier infracción de estos derechos puede dar lugar a procedimientos extrajudiciales o judiciales civiles o penales que correspondan.

MÁS INFORMACIÓN, EN LA WEB.

